

Guatemala 04 de junio de 2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Monzón García:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo 1385-2020, Resolución Número VC-DGA-028-2020, ADENDA número 1, Resolución Número VC-DGA-036-B-2020 por Servicios Técnicos correspondiente al tercer producto e informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS:

- 1) Elaboró las planificaciones de las capacitaciones de los cursos de: Dibujo Artístico I, Teoría del Color, Composición Artística, Historia del Arte II, Dibujo Artístico II, Pintura Artística II, Grabado II, Historia del Arte III, Introducción a la Estética, Historia Universal, Curso libre de pintura
- 2) Elaboró el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Dibujo Artístico I, Teoría del Color, Composición Artística, Historia del Arte II, Dibujo Artístico II, Pintura Artística II, Grabado II, Historia del Arte III, Introducción a la Estética, Historia Universal, Curso libre de pintura
- 3) Realizó las capacitaciones de los cursos de: Dibujo Artístico I, Teoría del Color, Composición Artística, Historia del Arte II, Dibujo Artístico II, Pintura Artística II, Grabado II, Historia del Arte III, Introducción a la Estética, Historia Universal, Curso libre de pintura
- 4) Evaluó el aprendizaje de los cursos de: Dibujo Artístico I, Teoría del Color, Composición Artística, Historia del Arte II, Dibujo Artístico II, Pintura Artística II, Grabado II, Historia del Arte III, Introducción a la Estética, Historia Universal, Curso libre de pintura

RESULTADOS OBTENIDOS

1. Dibujo artístico I

- ✓ Realizó una obra aplicando las escalas tonales del dibujo

2. Teoría del color:

- ✓ Realizó ejercicios con colores y resumen sobre la historia del árbol de Munsell.

3. Composición artística:

- ✓ Realizó boceto de una obra con estructura compositiva o constelaciones

4. Historia del arte II:

- ✓ Escribió un análisis sobre el tema épocas del arte en Guatemala

5. Dibujo artístico II:

- ✓ Realizó estudio de los pies, así mismo dibujará a lápiz diferentes bocetos de pies

6. Pintura artística II:

- ✓ Realizó boceto de obra artística para la aplicación del color base en lienzo

7. Grabado II:

- ✓ Creó diseños para la técnica del linóleo a color

8. Historia del arte III:

- ✓ Realizó análisis escrito sobre el tema surrealismo en España y los precedentes del Surrealismo

9. Introducción a la Estética:

- ✓ Elaboró un análisis escrito sobre el tema la estética en la antigüedad del arte
- ✓ Realizó mapa mental sobre los exponentes del abstraccionismo

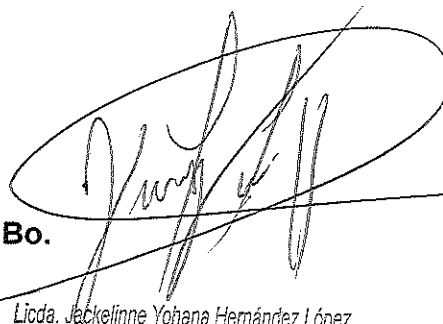
10. Curso libre de pintura:

- ✓ Realizó bocetos con diferentes dibujos aplicando los colores primarios



Irma Lucia Bulux Tax

Vo Bo.



Licda. Jeckelinne Yohana Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

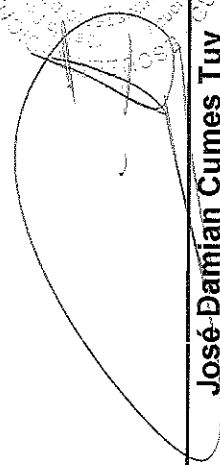
CICLO ESCOLAR 2020

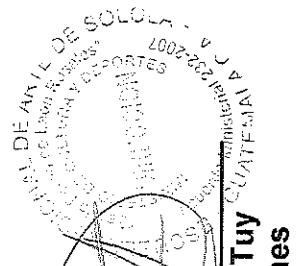
Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Curso	Dibujo artístico I
Nombre del capacitador	Correspondiente al tercer producto e informe
Especialidad	Irma Lucía Bulux Tax Dibujo y Pintura

PLANIFICACIÓN DEL MES DE MAYO 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Mayo de 2020	Identifica las técnicas en los estudios de los diferentes movimientos del arte y poder aplicar en su trabajo artístico utilizando Lápiz	Aplica correctamente los materiales en la creación y desarrollo de obras artísticas	Escalas tonales del dibujo	Realizará una obra aplicando las escalas tonales del dibujo	Lista de cotejo Correcta aplicación de las sombras 10 pts. Aplicación de medios tonos en su obra 15 pts. Buena resolución de las luces en su obra 15 pts. Volumen logrado en el trabajo 20 pts.	Computadora Celular Internet Cuadernos de Notas Crayones y utensilios para pintar

F. 
 Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo. 
 José-Damian Cumes Tuy
 Director en Funciones



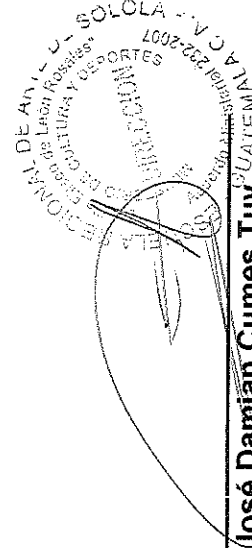
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá,
Nombre del Curso	Dibujo artístico I
Nombre del capacitador	Correspondiente al tercer producto e informe
Especialidad	Irma Lucía Bulux Tax Dibujo y Pintura

Actividades	Mayo del año 2020																				
	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29
Realizará una obra aplicando las escalas tonales del dibujo		x					x						x				x				

F. 
 Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo. _____
 José Damían Cumes Tuy
 Director en Funciones



CUADRO DE NOTAS MAYO DEL AÑO 2020

Establecimiento

Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales",
municipio y departamento de Sololá

Nombre del Curso

Dibujo artístico I

Nombre del capacitador

Correspondiente al tercer producto e informe

Irma Lucía Bulux Tax

Especialidad

Dibujo y Pintura

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo				Total. 30 Pts.
		Correcta aplicación de las sombras 10 pts.	Aplicación de medios tonos en su obra 15 pts.	Buena resolución de las luces en su obra 15 pts.	Volumen logrado en el trabajo 20 pts.	
1	Bocel Pablo, Juan Elías	9	14	15	18	56
2	Lec Cano, Werner Genaro	9	14	15	18	56
3	Loarca Mendoza, Ajkan Miguel	10	14	15	20	59
4	Mejía Sajvin, Lucas Aldo	10	14	15	19	58
5	Méndez Batzín, José Romeo	9	15	14	19	57
6	Mendoza Mendoza, Miguel Antonio	10	15	14	20	59
7	Sancoy Quiacaín, Yeidyn Yonatan	10	15	14	20	59

F.


Irma Lucía Bulux Tax

5

Vo. Bo.


José Damían Cumes Tuy
Director en Funciones



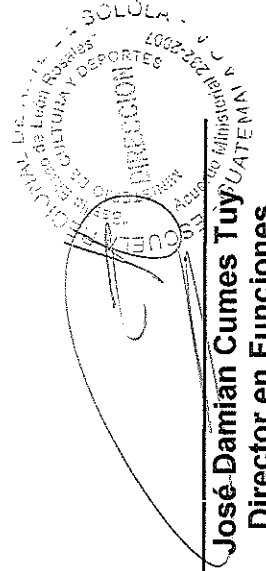
CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá.
Nombre del Curso	Teoría del color
Nombre del capacitador	Correspondiente al tercer producto e informe
Especialidad	Irma Lucía Bulux Tax Dibujo y Pintura

PLANIFICACIÓN DEL MES DE MAYO 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Mayo de 2020	Identifica las características, ventajas y desventajas del árbol de Munsell para aplicarlo en el desarrollo de cada trabajo	Aplica técnicas básicas para desarrollar un trabajo artístico y demostrar habilidades personales	El árbol de Munsell	Realizará ejercicios con colores y resumen sobre la historia del árbol de Munsell.	Escala de rango resumen sobre la historia del árbol de Munsell 10 pts. Mapa mental 15 pts. Composición, y la resolución del espacio 15 pts. Correcto uso de los colores 25 pts.	Computadora Celular Internet Cuadernos de Notas Utensilios para pintar.

0



Vo. Bo. _____


Irma Lucía Bulux Tax

José-Damian Cumes Tuy
Director en Funciones

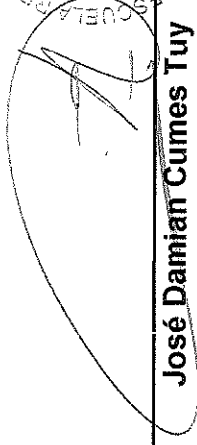
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Curso	Teoría del color
	Correspondiente al tercer producto e informe
Nombre del capacitador	Irma Lucía Bulux Tax
Especialidad	Dibujo y Pintura

Actividades	Mayo del año 2020																					
	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29	
Realizará ejercicios con colores y resumen sobre la historia del árbol de Munsell					x						x				x							x

F. 
 Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo.


 José Damian Cumes Tuy
 Director en Funciones



CUADRO DE NOTAS MAYO DEL AÑO 2020

Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Curso	Teoría del color
	Correspondiente al tercer producto e informe
Nombre del capacitador	Irma Lucía Bulux Tax
Especialidad	Dibujo y Pintura

No.	Nombre completo del estudiante	Escala de Rango				Total. 65 Pts.
		Resumen sobre la historia del árbol de Munsell 10 pts.	Mapa mental 15 pts.	Composición, y la resolución del espacio 15 pts.	Correcto uso de los colores 25 pts.	
1	Bocel Pablo, Juan Elías	10	15	15	20	65
2	Lec Cano, Werner Genaro	10	15	14	20	64
3	Loarca Mendoza, Ajkan Miguel	9	15	14	20	63
4	Mejía Sajvin, Lucas Aldo	9	15	15	20	64
5	Méndez Batzín, José Romeo	10	14	15	20	64
6	Mendoza Mendoza, Miguel Antonio	9	14	14	20	62
7	Sancoy Quiacaín, Yeidyn Yonatan	10	14	15	20	64

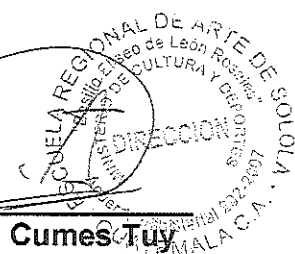
F. 

Irma Lucía Bulux Tax

8

Vo. Bo. 

José Damian Cumes Tuy
Director en Funciones




CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Curso	Composición artística
Nombre del capacitador	Correspondiente al tercer producto e informe
Especialidad	Irma Lucía Bulux Tax Dibujo y Pintura

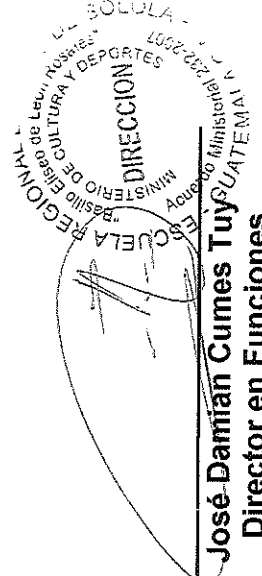
PLANIFICACIÓN DEL MES DE MAYO 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Mayo de 2020	Aplica los métodos de la composición artística para desarrollar obras de arte y demostrar habilidades y destrezas	Evidencia los elementos estructurales de la composición para el desarrollo de obras que expresan	Estructuras compositivas o constelaciones	Realizará boceto de una obra con estructura compositiva o constelaciones	Lista de cotejo Los trazos y composición del boceto 10pts. Composición y creatividad en la elección del dibujo 10pts. Correcta aplicación de los colores 10pts Correcto uso de la técnica 20 pts.	Computadora Celular Internet Folletos digitales Cuadernos de Notas Utensilios para pintar.



F. _____
Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo. _____


Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales"
Ministerio de Cultura y Deportes
Dirección Regional de Educación
José Darrián Cumes Tuyú
Director en Funciones

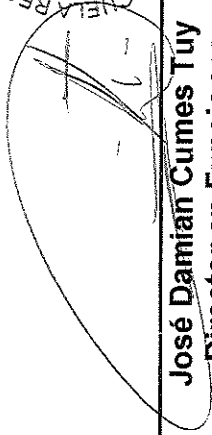
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Curso	Composición artística
Nombre del capacitador	Correspondiente al tercer producto e informe
Especialidad	Irma Lucía Bulux Tax Dibujo y Pintura

Actividades	Mayo del año 2020																				
	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29
Realizará boceto de una obra con estructura compositiva o constelaciones				X					X					X						X	

F. 
 Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo.


 José Damian Cumes Tuy
 Director en Funciones



CUADRO DE NOTAS MAYO DEL AÑO 2020

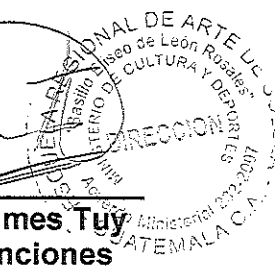
Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Curso	Composición artística
	Correspondiente al tercer producto e informe
Nombre del capacitador	Irma Lucía Bulux Tax
Especialidad	Dibujo y Pintura

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo				Total. 50 Pts.
		Los trazos y composición del boceto 10pts.	Composición y creatividad en la elección del dibujo 10pts.	Correcta aplicación de los colores 10pts	Correcto uso de la técnica 20 pts.	
1	Bocel Pablo, Juan Elías	10	9	10	19	48
2	Lec Cano, Werner Genaro	10	10	10	19	49
3	Loarca Mendoza, Ajkan Miguel	10	10	10	20	50
4	Mejía Sajvin, Lucas Aldo	10	9	10	20	49
5	Méndez Batzín, José Romeo	10	9	10	18	47
6	Mendoza Mendoza, Miguel Antonio	10	10	9	19	48
7	Sancoy Quiacaín, Yeidyn Yonatan	10	10	9	19	48

F. 
Irma Lucía Bulux Tax

11

Vo. Bo. 
José Damían Cumes Tuy
 Director en Funciones



CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Curso	Historia del Arte II
Nombre del capacitador	Correspondiente al tercer producto e informe
Especialidad	Irma Lucía Bulux Tax Dibujo y Pintura

PLANIFICACIÓN DEL MES DE MAYO 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Mayo de 2020	Identifica las artes en Guatemala y sus épocas por medio de la información y la comunicación asertiva en el arte	Demuestra dominio en el conocimiento Artístico y el proceso, técnicas en las artes en Guatemala y sus épocas	Épocas del arte actual en Guatemala	Escribirá un análisis sobre el tema épocas del arte en Guatemala	Lista de cotejo Análisis del tema 15pts Investigación 15pts. Incluye los temas principales 15 pts. Detalla criterios propios sobre el tema 15pts.	Computadora Celular Internet Cuadernos de Notas

F. 
Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo. 
José Damían Cumes Túy
Director en Funciones



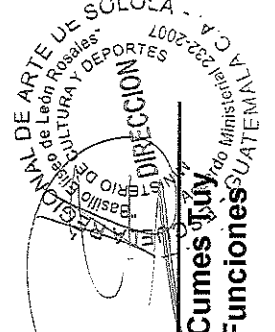
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Curso	Historia del arte II
Nombre del capacitador	Correspondiente al tercer producto e informe
Especialidad	Irma Lucía Bulux Tax Dibujo y Pintura

Actividades	Mayo del año 2020																				
	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29
Fecha																					
Escribirá un análisis sobre el tema épocas del arte en Guatemala						X					X					X					X

F. 
 Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo. _____

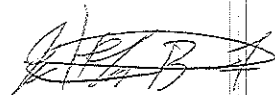

 José Damían Cumes Tuj
 Director en Funciones

CUADRO DE NOTAS MAYO DEL AÑO 2020

Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Curso	Historia del arte II
	Correspondiente al tercer producto e informe
Nombre del capacitador	Irma Lucía Bulux Tax
Especialidad	Dibujo y Pintura

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo				Total 60 Pts.
		Análisis del tema 15pts	Investigación 15pts.	Incluye los temas principales 15 pts.	Detalla criterios propios sobre el tema 15 pts.	
1	Ajú Churunel, Fredy Alejandro	14	15	14	15	58
2	Bocel Ben, Jorge Martín	14	14	14	15	57
3	Hernández Pop, Juan Manuel	15	14	15	15	59
4	Palax Panjoj, Francisco Cristobal	15	15	15	14	59
5	Yaxón Meletz, Luis Santiago	14	15	15	14	58
6	Yaxón Xoch, Jairo Ezequias	15	15	14	14	58
7	Zaput Raxtún, Brandon Elías	15	14	14	15	57

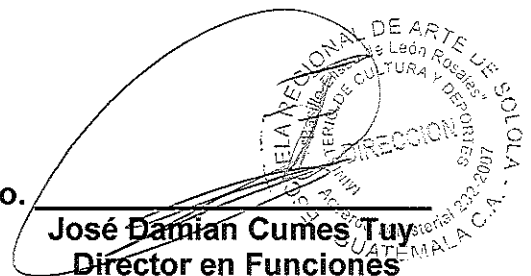
F.



Irma Lucía Bulux Tax

14

Vo. Bo.



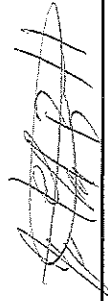
José Damían Cumes Tuy
Director en Funciones

CICLO ESCOLAR 2020

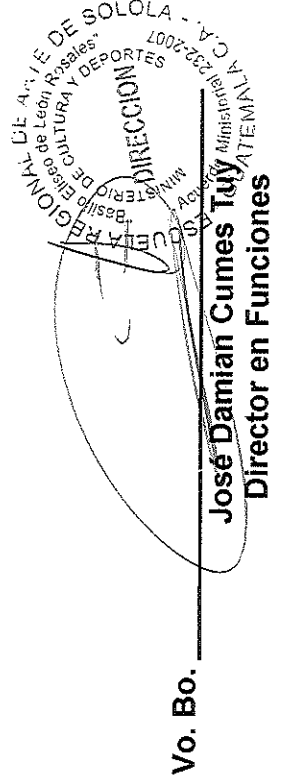
Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Curso	Dibujo artístico II
Nombre del capacitador	Correspondiente al tercer producto e informe
Especialidad	Irma Lucía Bulux Tax Dibujo y Pintura

PLANIFICACIÓN DEL MES DE MAYO 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Mayo de 2020	Aplica la realización de bocetos, escalas tonales en las artes plásticas y desarrollar trabajos personales artísticos utilizando el Lápiz	Identifica las técnicas de dibujo, desarrollando obras artísticas personales	Estudio de los pies	Realizará estudio de los pies, así mismo dibujará a lápiz diferentes bocetos de pies	Lista de cotejo Trazos y proporciones 10 pts. Correcto uso de los materiales 10pts. Buena aplicación de las sombras 10pts. Aplicación de cada escala tonal 20pts.	Computadora Celular Internet Cuadernos de Notas Instrumentos para dibujar



F. _____
Irma Lucía Bulux Tax


Vo. Bo. _____

 José Damian Cumes Tuly
 Director en Funciones

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Curso	Dibujo artístico II
Nombre del capacitador	Correspondiente al tercer producto e informe
Especialidad	Irma Lucía Bulux Tax Dibujo y Pintura

16

Actividades	Mayo del año 2020																				
	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29
Realizará estudio de los pies, así mismo dibujará a lápiz diferentes bocetos de pies				x					x					x						x	

F. 
 Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo. 
 José Damian-Cumes Tuy
 Director en Funciones

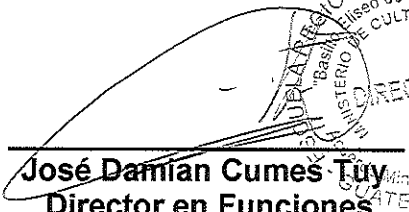


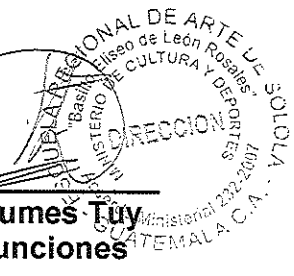
CUADRO DE NOTAS MAYO DEL AÑO 2020

Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Curso	Dibujo artístico II
	Correspondiente al tercer producto e informe
Nombre del capacitador	Irma Lucía Bulux Tax
Especialidad	Dibujo y Pintura

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de Cotejo				Total. 50 Pts.
		Trazos y proporciones 10 pts.	Correcto uso de los materiales 10pts.	Buena aplicación de las sombras 10pts.	Aplicación de cada escala tonal 20pts.	
1	Ajú Churunel, Fredy Alexandro	10	10	10	19	49
2	Bocel Ben, Jorge Martín	10	10	10	20	50
3	Hernández Pop, Juan Manuel	10	10	10	20	50
4	Palax Panjoj, Francisco Cristobal	10	10	10	19	49
5	Yaxón Meletz, Luis Santiago	10	10	10	20	50
6	Yaxón Xoch, Jairo Ezequias	10	10	10	19	49
7	Zaput Raxtún, Brandon Elías	10	10	10	18	48

F. 
Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo. 
José Damían Cumes Tuy
 Director en Funciones



CICLO ESCOLAR 2020


Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Curso	Pintura artística II
Nombre del capacitador	Correspondiente al tercer producto e informe
Especialidad	Irma Lucía Bulux Tax Dibujo y Pintura

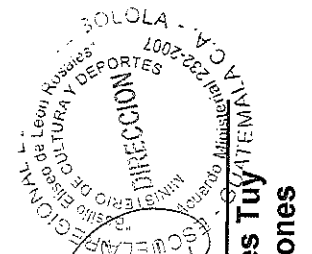
PLANIFICACIÓN DEL MES DE MAYO 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Mayo de 2020	Manifiesta su conocimiento en la aplicación de los colores en su obra artística a través de resolución y combinación de los colores, como medio de crecimiento personal	Aplica el boceto para estudiar la composición de la obra, e aplicación de los colores en la obra y lograr un buen desarrollo artístico	Aplicación del color base en lienzo	Realizará boceto de obra artística para la aplicación del color base en lienzo	<p>Escala numérica</p> <p>Uso correcto del espacio en su lienzo 15pts.</p> <p>Cumple con todas las aplicaciones de las tonalidades 10pts.</p> <p>Los colores son aplicados en los puntos exactos 15pts.</p> <p>Estructura, composición y limpieza 20pts.</p>	<p>Computadora</p> <p>Celular</p> <p>Internet</p> <p>Folleto Digitales</p> <p>Cuadernos de Notas</p> <p>Instrumentos para pintar.</p>



F. _____
Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo. _____

 José Damian Cumes Tuy
 Director en Funciones

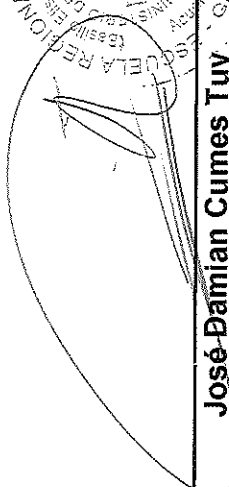


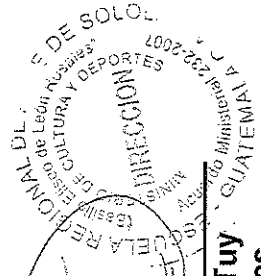
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Curso	Pintura artística II
Nombre del capacitador	Correspondiente al tercer producto e informe
Especialidad	Irma Lucía Bulux Tax Dibujo y Pintura

Actividades	Mayo del año 2020																				
	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29
Realizará boceto de obra artística para la aplicación del color base en lienzo					X										X						X

F. 
 Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo. 
 José-Damian Cumes Tuy
 Director en Funciones



CUADRO DE NOTAS MAYO DEL AÑO 2020

Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Curso	Pintura artística II
Nombre del capacitador	Correspondiente al tercer producto e informe
Especialidad	Irma Lucía Bulux Tax Dibujo y Pintura

No.	Nombre completo del estudiante	Escala numérica					Total. 60 Pts.
		Uso correcto del espacio en su lienzo 15pts.	Cumple con todas las aplicaciones de las tonalidades 10pts.	Los colores son aplicados en los puntos exactos 15pts.	Estructura, composición y limpieza 20pts.		
1	Ajú Churunel, Fredy Alexandro	15	10	14	20	59	
2	Bocel Ben, Jorge Martín	15	10	14	18	57	
3	Hernández Pop, Juan Manuel	15	10	14	19	58	
4	Palax Panjoj, Francisco Cristobal	15	9	15	20	59	
5	Yaxón Meletz, Luis Santiago	15	9	15	20	59	
6	Yaxón Xoch, Jairo Ezequias	15	9	14	19	57	
7	Zaput Raxtún, Brandon Elías	15	9	15	18	57	

20

F. 
Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo. 
José Damian Cumés Tuy
Director en Funciones



CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Curso	Grabado II
Nombre del capacitador	Correspondiente al tercer producto e informe
Especialidad	Irma Lucía Bulux Tax Dibujo y Pintura

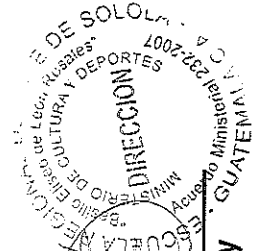
PLANIFICACIÓN DEL MES DE MAYO 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Mayo de 2020	Valora la importancia del grabado a través del desarrollo de su trabajo personal utilizando la técnica linóleo	Aplica el conocimiento en la creación de imágenes y valora la importancia del grabado en las artes plásticas	Linóleo a color	Crearé diseños para la técnica del linóleo a color	Escala de rango Creatividad con sus diseños 10pts. Correcto uso de los materiales 10pts. Escalas tonales en todo su trabajo 10pts. Uso correcto de tinta y demás material 10pts. Resolución de la impresión 10pts.	Computadora Celular Internet Folletos Digitales Cuadernos de Notas Instrumentos para grabar

F. 
 Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo.



 José-Damián Cumes Tuy
 Director en Funciones



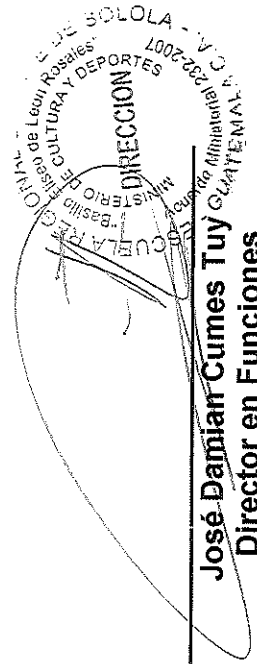
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Curso	Grabado II
Nombre del capacitador	Correspondiente al tercer producto e informe
Especialidad	Irma Lucía Bulux Tax Dibujo y Pintura

Actividades	Mayo del año 2020																				
	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29
Crearé diseños para la técnica del linóleo a color	x					x					x				x						x

F. 
 Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo. _____
 José Damían Cumes Tuy
 Director en Funciones



CUADRO DE NOTAS MAYO DEL AÑO 2020

Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Curso	Grabado II
Nombre del capacitador	Correspondiente al tercer producto e informe
Especialidad	Irma Lucía Bulux Tax
	Dibujo y Pintura

No.	Nombre completo del estudiante	Escala de rango					Total. 50 Pts.
		Creatividad con sus diseños 10pts.	Correcto uso de los materiales 10pts.	Escalas tonales en todo su trabajo 10pts.	Uso correcto de tinta y demás material 10pts.	Resolución de la impresión 10pts.	
1	Ajú Churunel, Fredy Alejandro	10	10	10	10	10	50
2	Bocel Ben, Jorge Martín	10	10	10	9	10	49
3	Hernández Pop, Juan Manuel	10	10	10	10	9	49
4	Palax Panjoj, Francisco Cristobal	10	10	10	9	10	49
5	Yaxón Meletz, Luis Santiago	10	10	10	10	9	49
6	Yaxón Xoch, Jairo Ezequias	10	10	10	10	9	49
7	Zaput Raxtún, Brandon Elías	10	10	10	10	9	49

F.


Irma Lucía Bulux Tax

23

Vo. Bo.


José Damian Cumes Tuy
Director en Funciones



CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Curso	Historia del arte III
Nombre del capacitador	Correspondiente al tercer producto e informe
Especialidad	Irma Lucía Bulux Tax Dibujo y Pintura

PLANIFICACIÓN DEL MES DE MAYO 2020

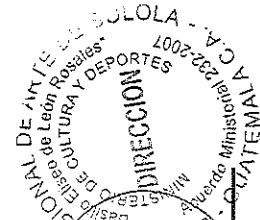
Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Mayo de 2020	Identifica y expresa sus sentimientos y emociones por medio de las artes del surrealismo como una comunicación asertiva en el arte	Demuestra dominio en el conocimiento de procesos, técnicas en las artes del surrealismo en España	Surrealismo en España	Realizará análisis escrito sobre el tema surrealismo en España y los precedentes del Surrealismo	Lista de cotejo Criterios propios sobre el tema 10pts. Creatividad en la presentación de su análisis 15pts. Ortografía y caligrafía 15pts. Datos más relevantes 15pts.	Computadora Celular Internet Folleto Digitales Cuadernos de Notas

F.



Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo.



José Damian Cumes Tuy
Director en Funciones

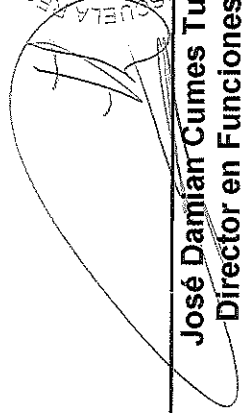
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Curso	Historia del arte III
Nombre del capacitador	Correspondiente al tercer producto e informe
Especialidad	Irma Lucía Bulux Tax Dibujo y Pintura

Actividades	Mayo del año 2020																				
	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29
Realizará análisis escrito sobre el tema surrealismo en España y los precedentes del surrealismo			x				X						x					x			

F. 
 Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo. _____


 José Damian Cumes Tuy
 Director en Funciones

ESCUELA REGIONAL "Basilio Eliseo de León Rosales"
 MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES
 CARRERA 232-2007
 GUATEMALA

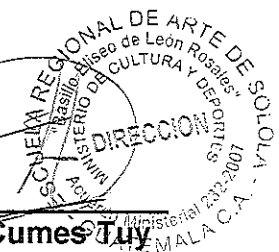
CUADRO DE NOTAS MAYO DEL AÑO 2020

Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Curso	Historia del arte III
	Correspondiente al tercer producto e informe
Nombre del capacitador	Irma Lucía Bulux Tax
Especialidad	Dibujo y Pintura

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo					Total 55 Pts.
		Criterios propios sobre el tema 10pts.	Creatividad en la presentación de su análisis 15pts.	Ortografía y caligrafía 15pts.	Datos más relevantes 15pts.		
1	Chavéz Vásquez, Yesmi Anahí	10	14	15	14	53	
2	Rocché Quiacaín, Clemente Ezequiel	10	14	15	14	53	
3	Tzaj Cux, Diego Israel	10	14	15	14	54	

F. 
Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo. 
José Damian Cumes Tuj
Director en Funciones



CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Curso	Introducción a la estética Correspondiente al tercer producto e informe
Nombre del capacitador	Irma Lucía Bulux Tax
Especialidad	Dibujo y Pintura

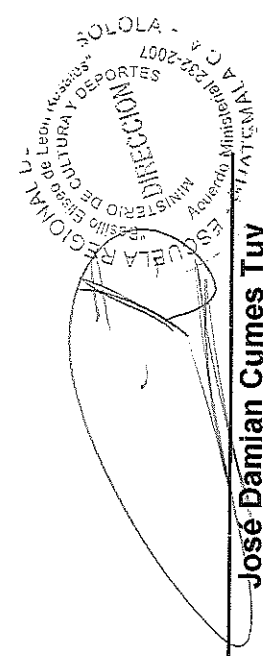
PLANIFICACIÓN DEL MES DE MAYO 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Mayo de 2020	Formula opinión sobre los problemas y efectos de la estética en la antigüedad del arte Establece los mayores exponentes del abstraccionismo y sus efectos en el arte	Evidencia conocimiento a las distintas dificultades que componen los métodos de la estética en la antigüedad, edad media y estética en el renacimiento. Evidencia conocimientos sobre la opinión de los mayores exponentes del abstraccionismo	La estética en la antigüedad del arte Exponentes del abstraccionismo	Elaborará un análisis escrito sobre el tema la estética en la antigüedad del arte Realizará mapa mental sobre los exponentes del abstraccionismo	Lista de cotejo Análisis escrito 10pts. Cumple con todos los aspectos a calificar 15pts. Calidad de análisis 15pts. Mapa mental 15 pts.	Computadora Celular Internet Folleto Digitales Cuadernos de Notas

F. 

Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo.




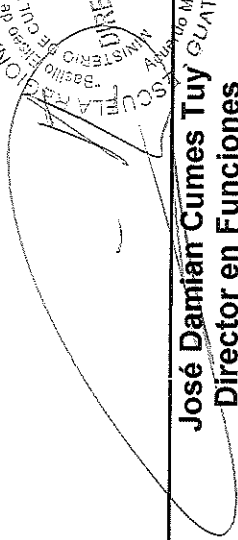
José Damian Cumes Tuy
Director en Funciones

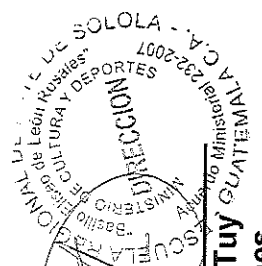
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Curso	Introducción a la estética
	Correspondiente al tercer producto e informe
Nombre del capacitador	Irma Lucía Bulux Tax
Especialidad	Dibujo y Pintura

Actividades	Mayo del año 2020																												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
Elaborará un análisis escrito sobre el tema la estética en la antigüedad del arte					x						x																		
Realizará mapa mental sobre los exponentes del abstraccionismo																			x								x		

F. 
 Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo. 
 José Damian Cumes Tuy
 Director en Funciones



CUADRO DE NOTAS MAYO DEL AÑO 2020

Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Curso	Introducción a la estética
Nombre del capacitador	Correspondiente al tercer producto e informe
Especialidad	Irma Lucía Bulux Tax
	Dibujo y Pintura

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo					Total. 55 Pts.
		Análisis escrito 10pts.	Cumple con todos los aspectos a calificar 15pts.	Calidad de análisis 15pts.	Mapa mental 15 pts.		
1	Chavéz Vásquez, Yesmi Anahí	10	14	15	14	53	
2	Rocché Quiacaín, Clemente Ezequiel	10	14	15	13	52	
3	Tzaj Cux, Diego Israel	10	15	15	14	54	

F. 
Irma Lucía Bulux Tax

29

Vo. Bo. 
José Damían Cumes Tuy
 Director en Funciones



CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Curso	Curso libre de pintura
Nombre del capacitador	Correspondiente al tercer producto e informe
Especialidad	Irma Lucía Bulux Tax Dibujo y Pintura

PLANIFICACIÓN DEL MES DE MAYO 2020

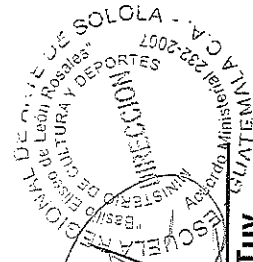
Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Mayo de 2020	Identifica los materiales y aplica los conocimientos para la realización de bocetos y dibujos, aplicación de colores	Aplica el conocimiento a la realización de dibujos y aplicación de colores en sus obras personales	Los colores primarios	Realizará bocetos con diferentes dibujos aplicando los colores primarios	Escala de rango Composición uso adecuado del espacio 15pts. Combinación de los colores 10pts Correcto uso de colores 15pts. Creatividad en la realización de los dibujos 10pts. Limpieza y combinación de los colores 10pts	Computadora Celular Internet Cuadernos de Notas Instrumentos de pintura



F. _____
Irma Lucía Bulux Tax


Vo. Bo. _____

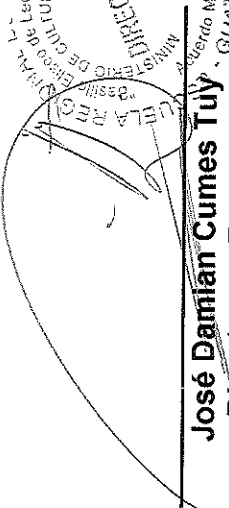

 José Damían Cumes Tuy
 Director en Funciones



Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Curso	Curso libre de pintura
Nombre del capacitador	Correspondiente al tercer producto e informe
Especialidad	Irma Lucía Bulux Tax Dibujo y Pintura

Actividades	Mayo del año 2020																				
	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29
Realizará bocetos con diferentes dibujos aplicando los colores primarios	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x	x	x	x		x	x	x	x		x

F. 
Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo. 
José Damian Cumes Tuly
Director en Funciones

SECRETARÍA DE CULTURA Y DEPORTES
DIRECCION
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES
GUATEMALA C.A. - SOLOLA
Registro Municipal 232-2007

CUADRO DE NOTAS MAYO DEL AÑO 2020

Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Curso	Curso libre de pintura
	Correspondiente al tercer producto e informe
Nombre del capacitador	Irma Lucía Bulux Tax
Especialidad	Dibujo y Pintura

No.	Nombre completo del estudiante	Composición uso adecuado del espacio 15pts.	Combinación de los colores 10pts	Correcto uso de colores 15pts.	Creatividad en la realización de los dibujos 10pts.	Limpieza y combinación de los colores 10pts	Total. 50 pts.
1	Marina alga Alonzo bocel	14	9	10	9	9	51
2	Andrea Nickolle Chaclán Castillo	14	9	10	10	9	52
3	Karla Daniela Chaclán Castillo	15	9	10	10	10	54
4	Lisbeth Anaí Gonzáles Girón	15	10	9	10	9	53
5	Oscar Julajuj de León	14	9	9	10	9	52
6	Víctor Manuel Julaju Quiejay	14	9	10	9	10	52
7	Juan Eduardo Lem Sicajau	15	9	10	9	10	53
8	Mayali Sucely Lem Sicajau	15	9	10	9	10	53
9	Miguel Angel Morales Morales	15	9	10	9	9	52
10	José Nicolás Noj Bixcul	14	10	9	10	9	52
11	Jefersón Bartolomé Noj Bixcul	13	9	9	10	9	50
12	Irma Yolanda Quisquiná Quisquiná	14	9	9	10	9	52
13	Moisés de Jesús Tepás Balám	15	9	10	9	10	53
14	Reyna Mercedes Tzorín	15	9	10	9	10	53
15	Noelia Rebeca Coquí Castilla	15	10	9	9	10	53
16	Laura Albina Yaxón Salpor	14	10	9	9	10	52

F.

Irma Lucía Bulux Tax

32

Vo. Bo.

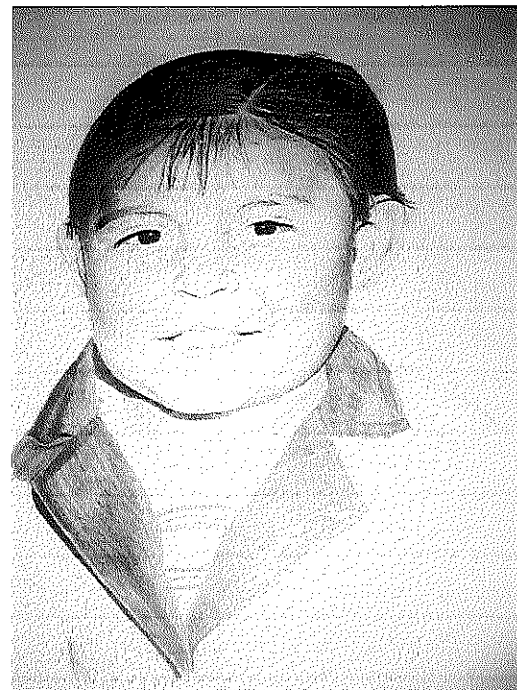
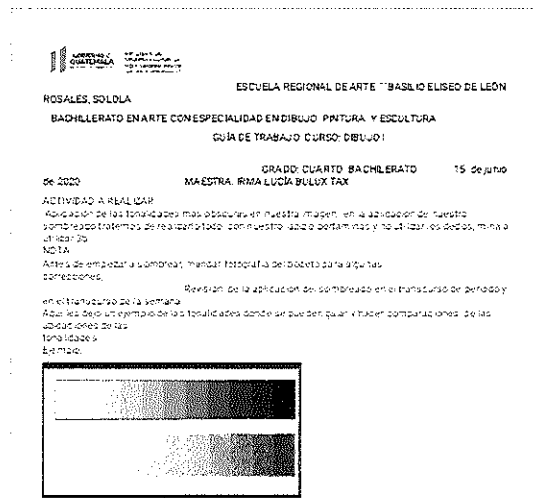
José Damián Cumes Tuy
Director en Funciones

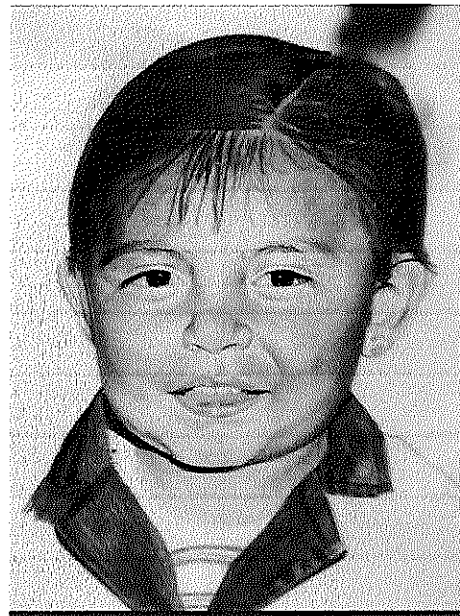
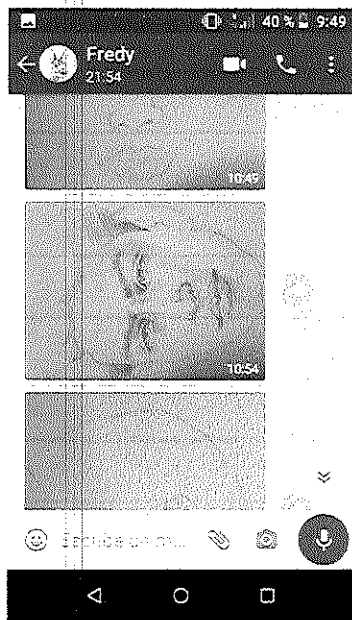
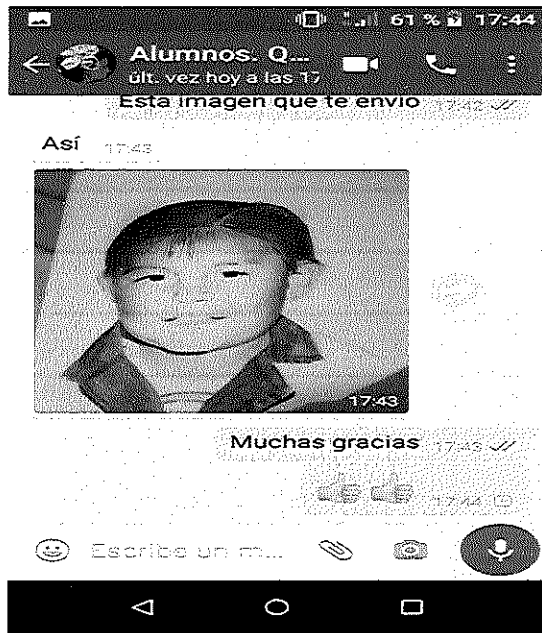


ANEXO

Dibujo artístico I

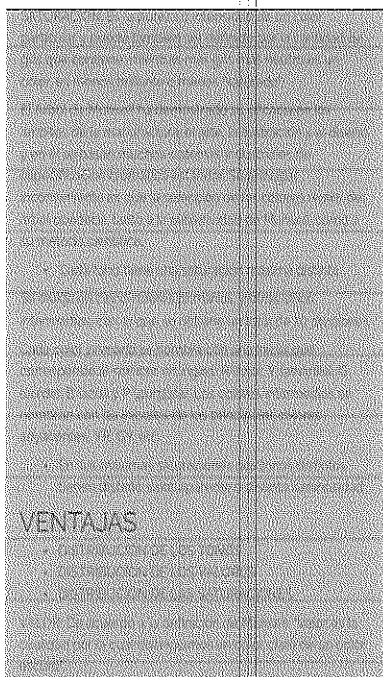
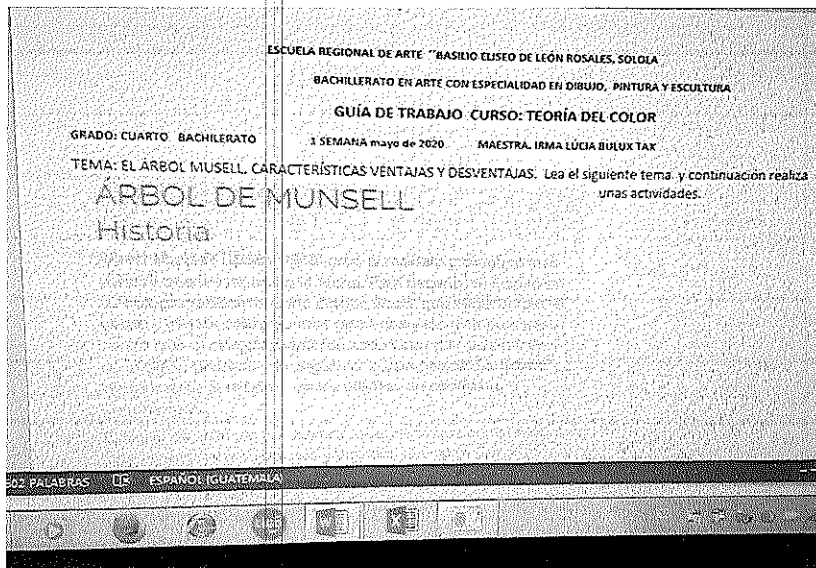
Realizó una obra aplicando las escalas tonales del dibujo el 4, 11, 18 Y 25 de mayo de 2020





Teoría del color

Realizó ejercicios con colores y resumen sobre la historia del árbol de Munsell realizado el 7, 14, 21 y 28 de mayo de 2020

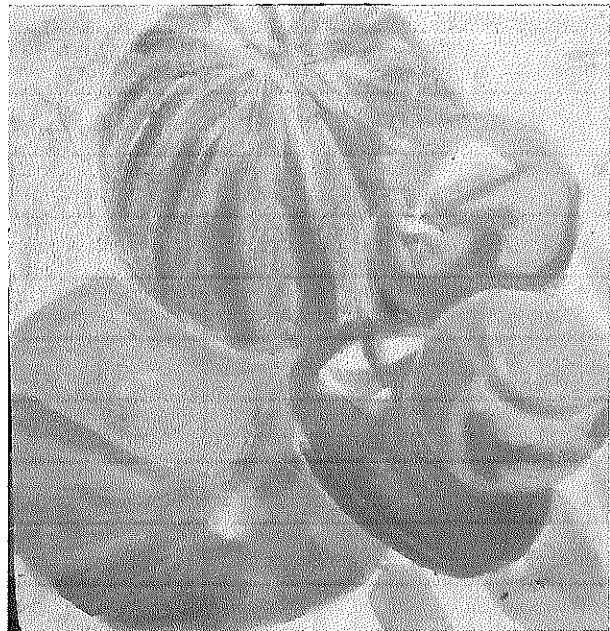
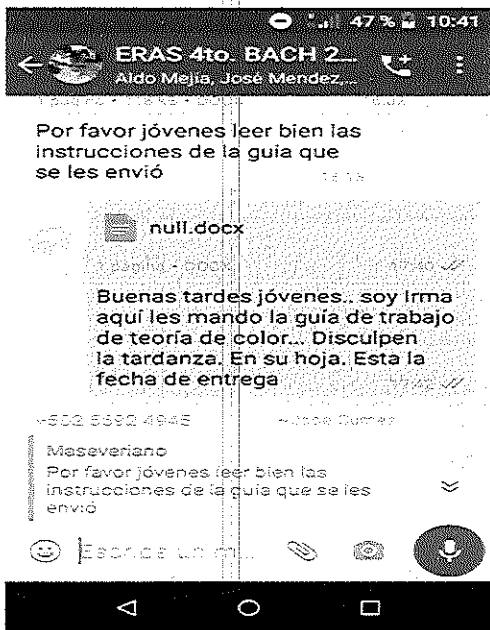


DESVENTAJAS CARACTERÍSTICAS

Consiste en tres dimensiones basadas en la respuesta humana al color: Tono, Saturación y Valor.

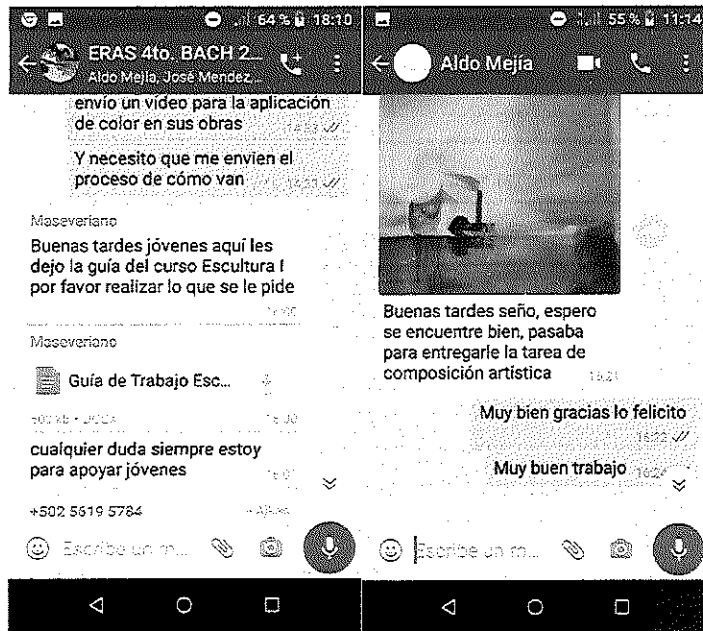
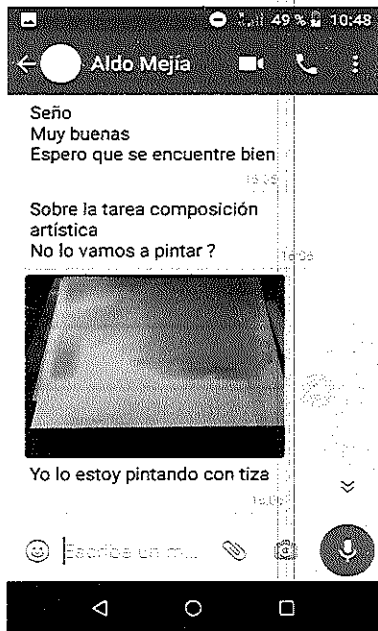
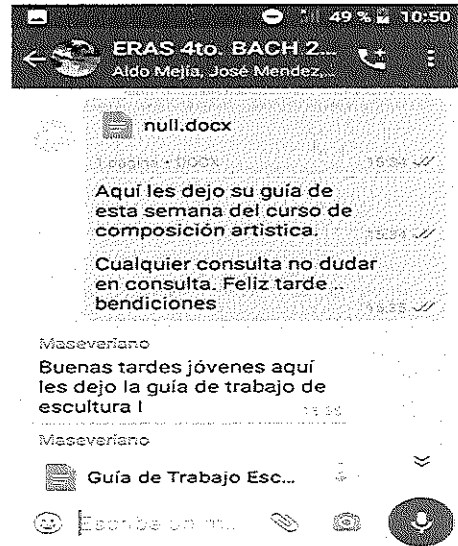
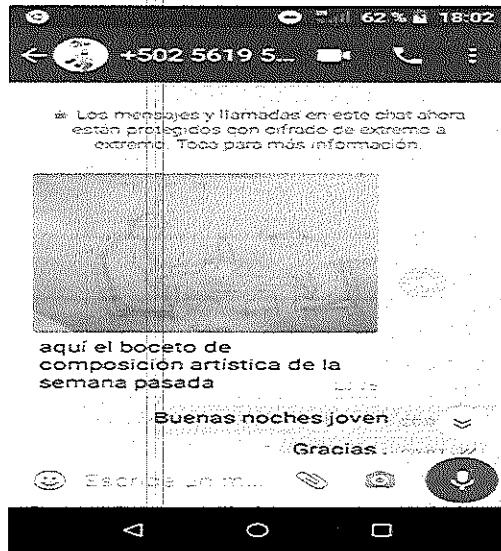
- Al encontrarse cerca los pigmentos que permiten mayores saturaciones, la escala de las saturaciones no puede ser cerrada, por lo que no vale la metodología aplicada al tono y al valor.

TONO: Es el nombre de color: Rojo, Amarillo, verde o Púrpura. Esta dimensión no tienen cuenta si el color es oscuro o claro, fuerte o débil. Simplemente se refiere a la posición del color en el espectro de colores, de la misma modo en el que nosotros podemos encontrarlos en la descomposición de la luz a través de un prisma.



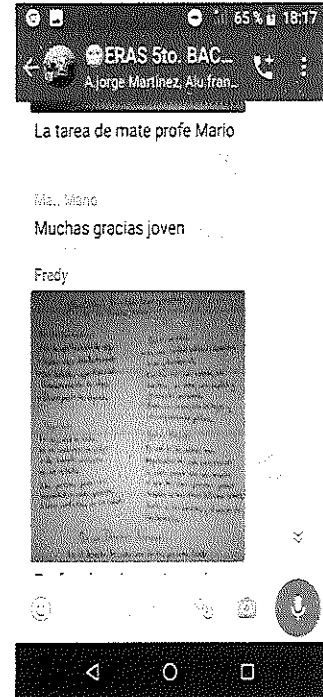
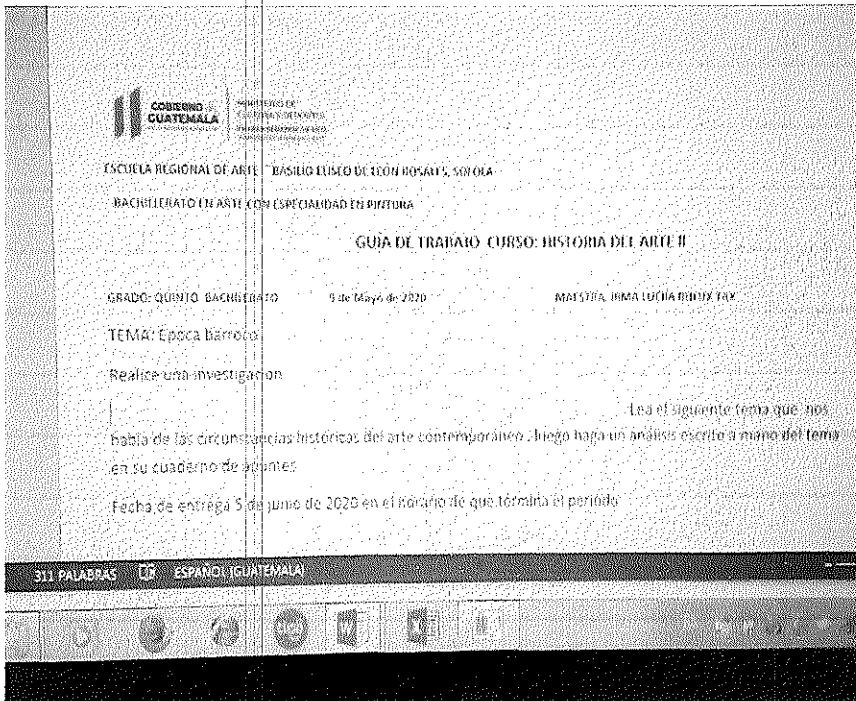
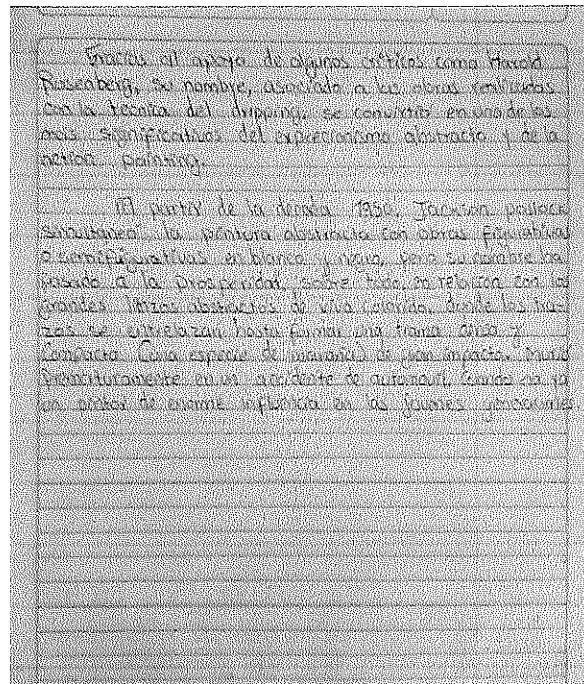
Composición artística

Realizó boceto de una obra con estructura compositiva o constelaciones realizada el 6, 13, 20 y 27 de mayo de 2020



Historia del arte II

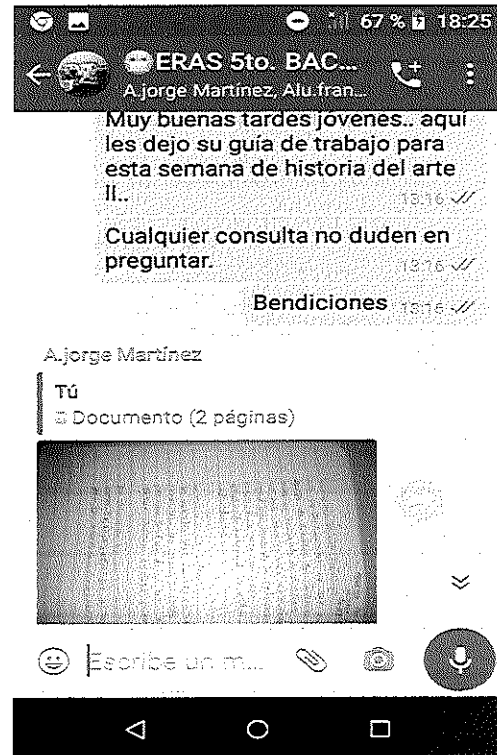
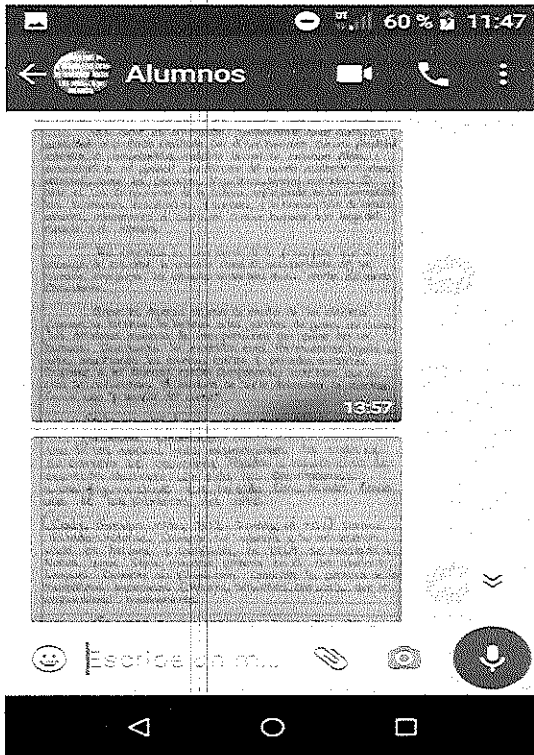
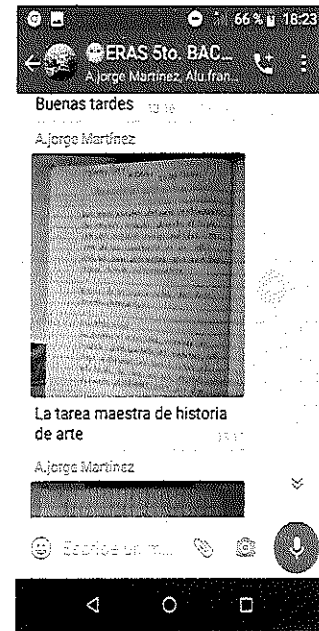
Escribió un análisis sobre el tema épocas del arte en Guatemala realizado el 8, 15, 22 y 29 de mayo de 2020



grandes compositores en este género fueron Manuel José de Quiros y Rafael Antonio Castellanos. A este último correspondió encarar el traslado a la Nueva Guatemala de la Asunción, a la cual llegó en noviembre de 1779. Entre sus coetáneos y alumnos varios se destacaron como compositores, como Manuel Silvestre Peláez, Pedro Antonio Rojas y Pedro Nolasco Estrada Anstondo.

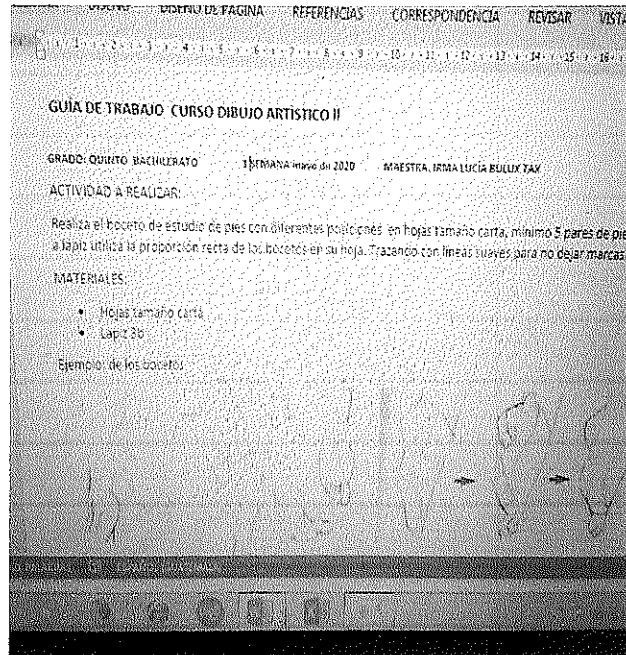
Epoca clásica

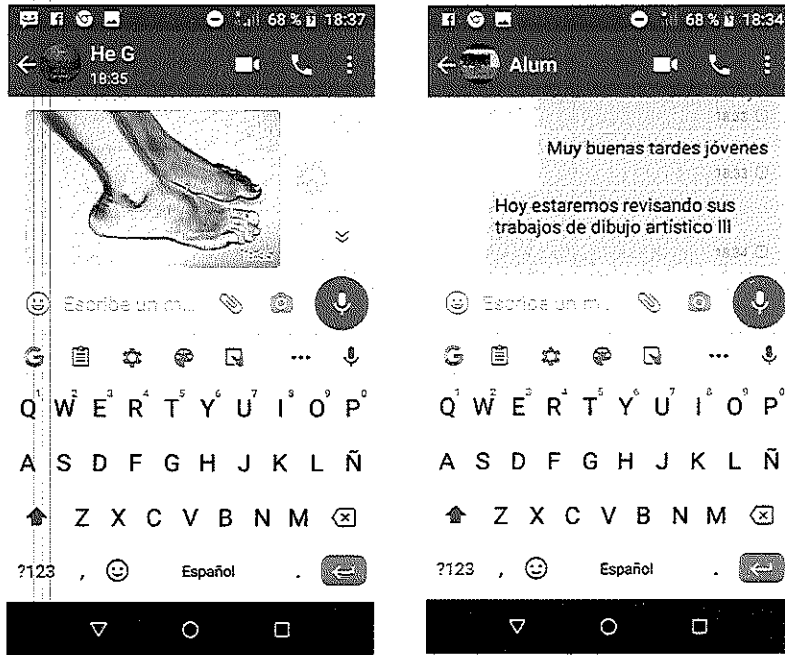
José Eulalio Samalva es el compositor emblemático de esta orientación estilística. Fue uno de los primeros compositores de las Américas, si no el primero, en abordar la composición del género de la Sinfonía. De sus obras en este género nos han quedado tres: la Séptima Sinfonía, así como la Sinfonía Cívica y la Sinfonía Histórica. También escribió mucha música sacra en latín, así como villancicos en castellano. José Escolástico Ardino también cultivó el género de la sinfonía y el villancico. Otros compositores de esa época son Juan de Jesús Fernández y Remigio Calderón.



Dibujo artístico II

Realizó estudio de los pies, así mismo dibujará a lápiz diferentes bocetos de pies realizado el 6, 13, 20, 27 de mayo de 2020





Pintura artístico II

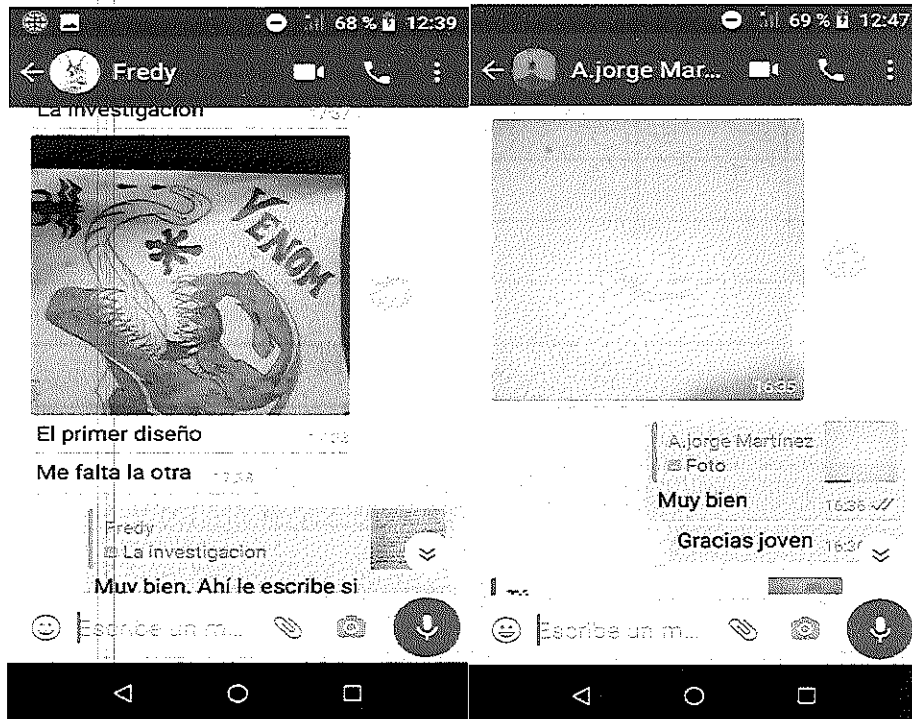
Realizó boceto de obra artística para la aplicación del color base en lienzo realizado el 7, 14, 21 y 28 de mayo de 2020

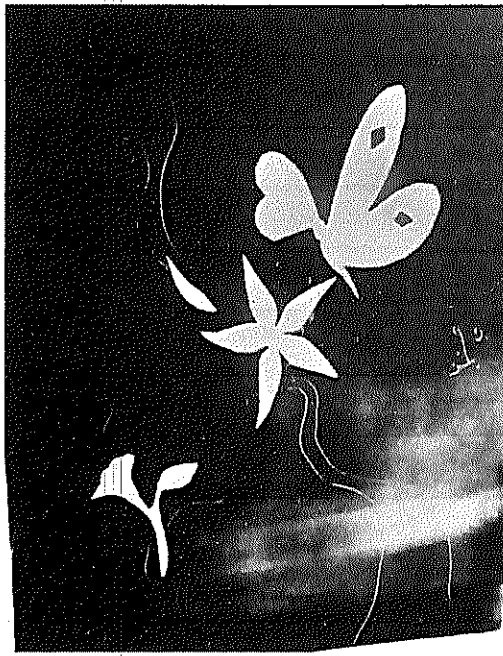




Grabado II

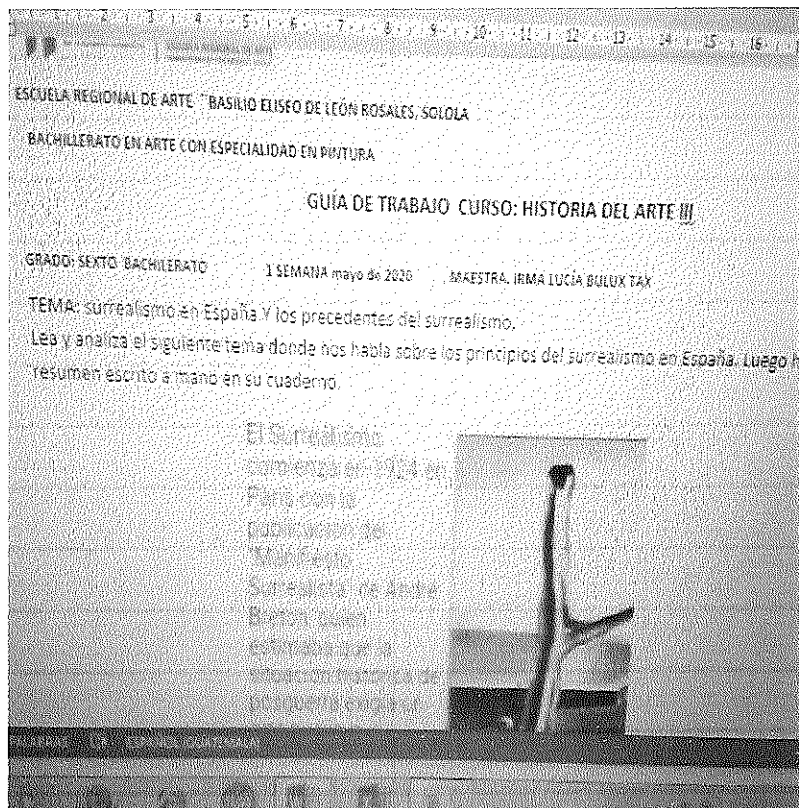
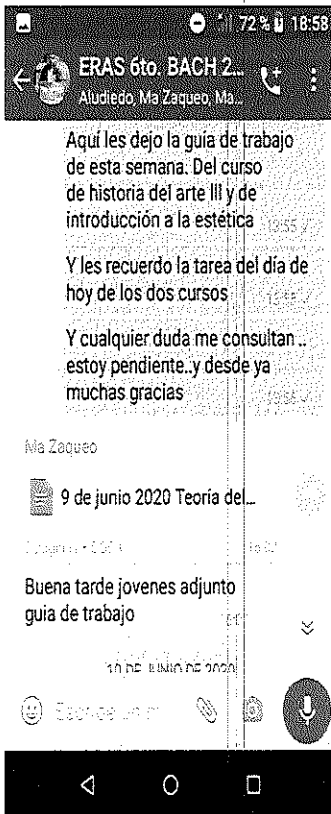
Creó diseños para la técnica del linóleo a color, realizado 1, 8, 15, 22 y 29 de mayo de 2020

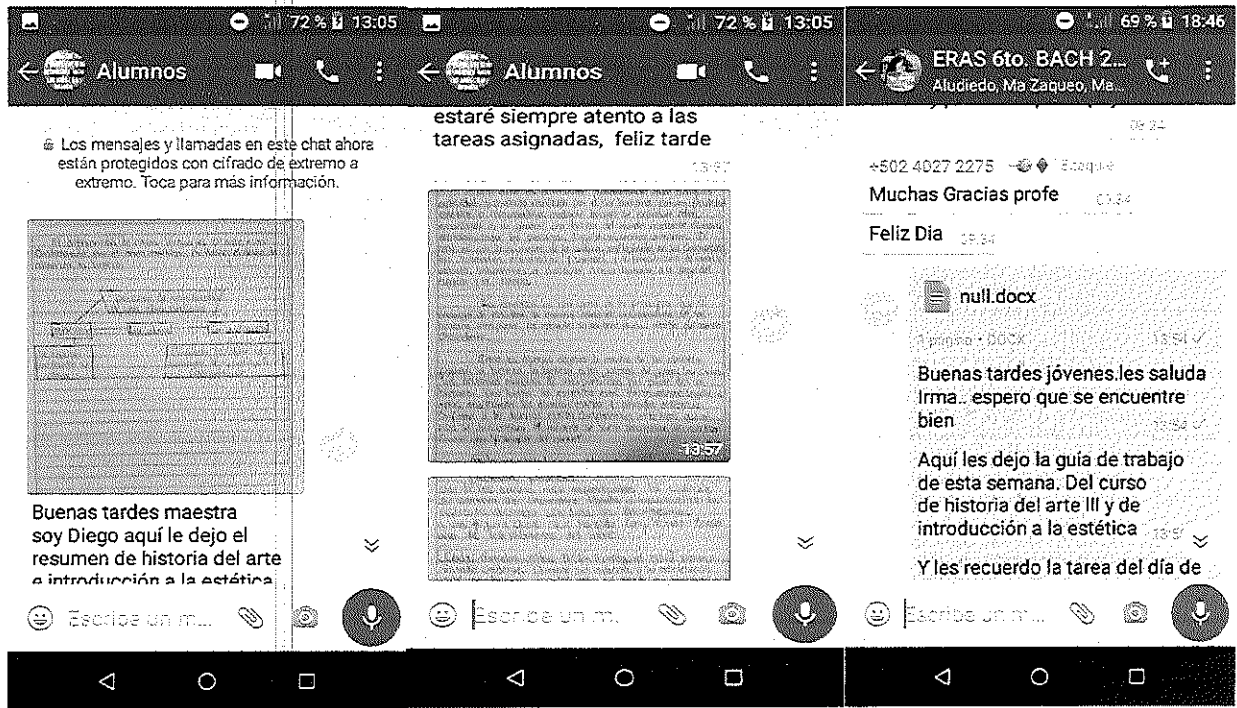




Historia del arte III

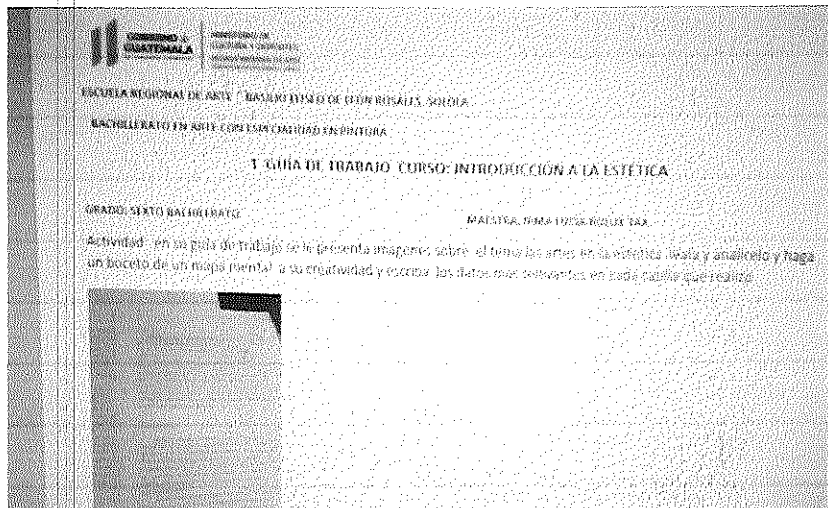
Realizó análisis escrito sobre el tema surrealismo en España y los precedentes del surrealismo realizado el 5 de mayo de 2020

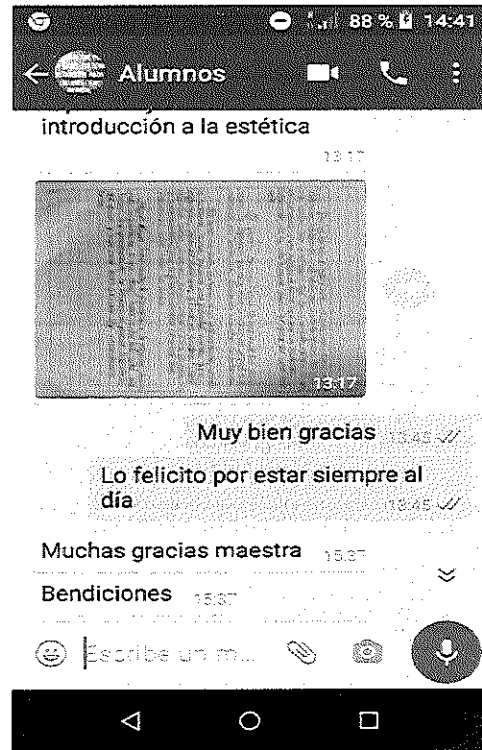
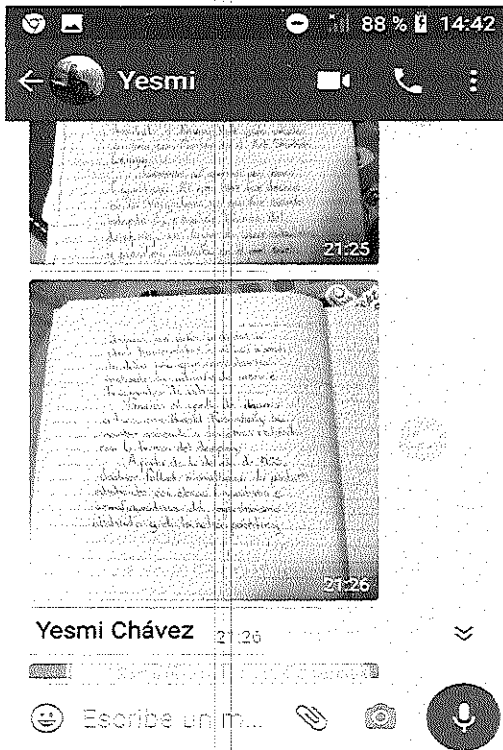
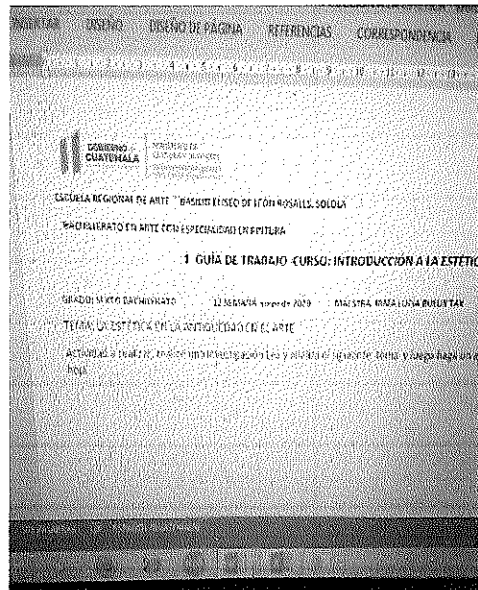
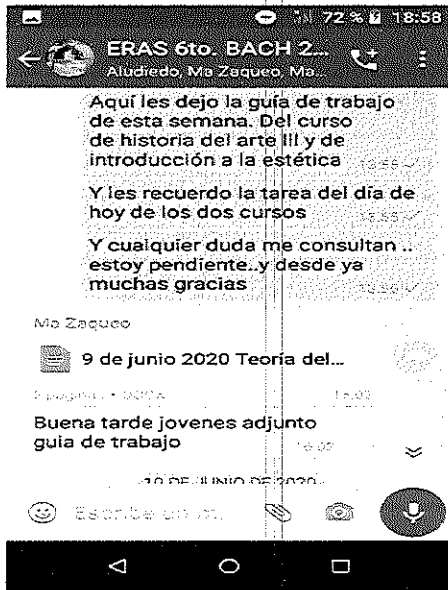




Introducción a la estética

Elaboró un análisis escrito sobre el tema la estética en la antigüedad del arte realizado el 5 y 12 de mayo de 2020

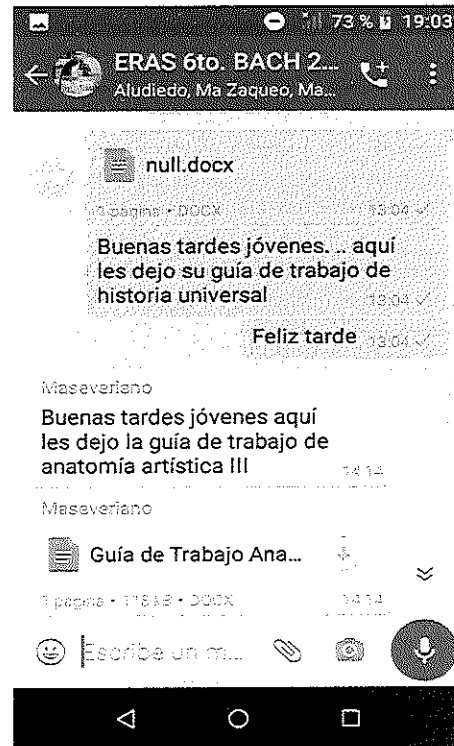
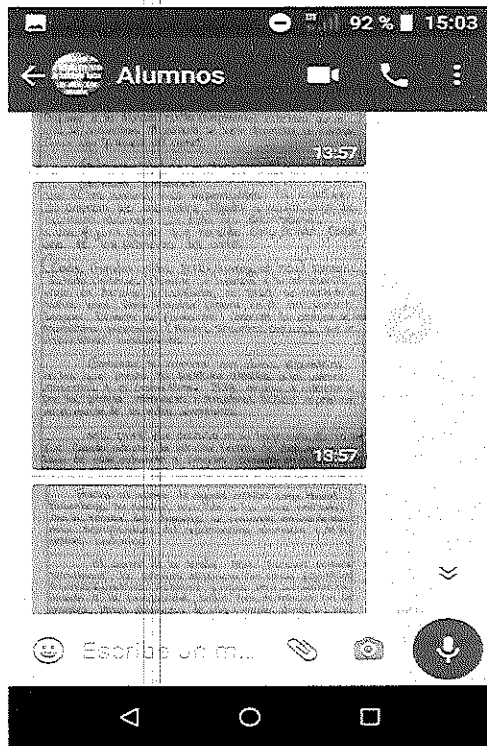


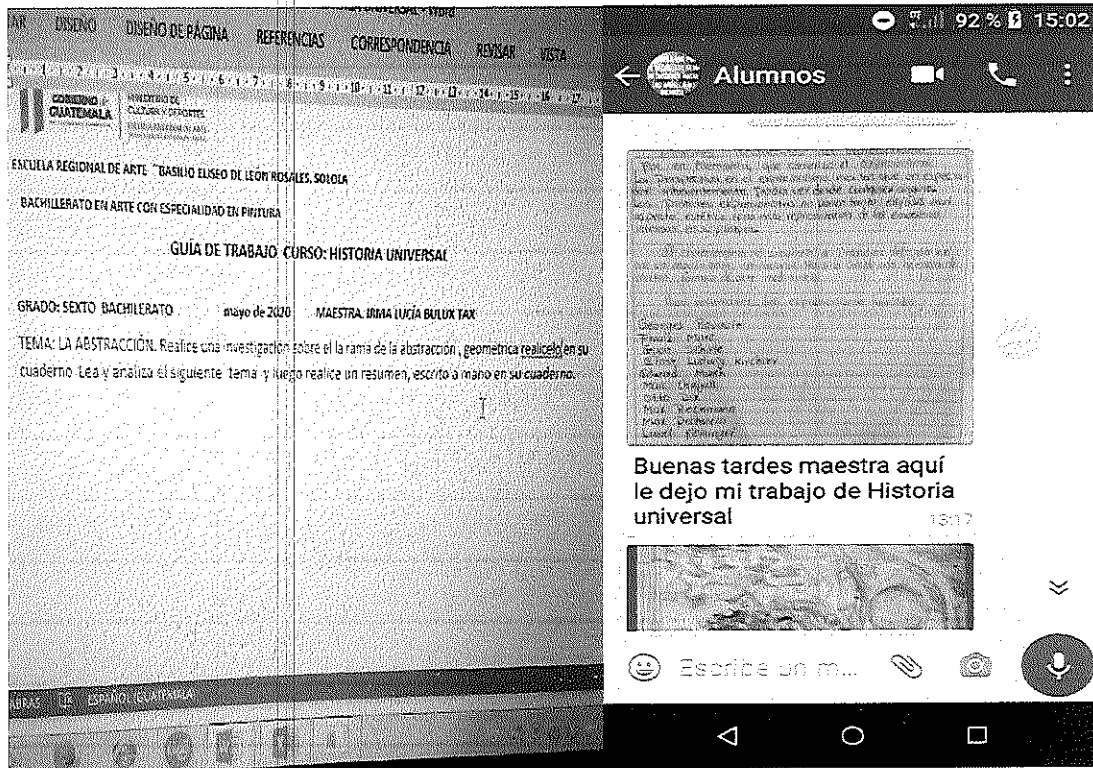


Realizó mapa mental sobre los exponentes del abstraccionismo realizado el 19 y 26 de mayo de 2020

Abstraccionismo

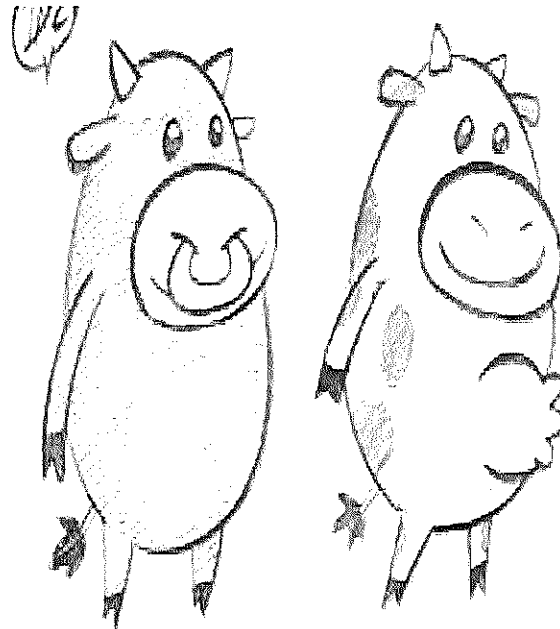
El Impresionismo de finales del XIX, desemboca en unas corrientes emergentes de las dos primeras décadas del siglo XX (Fauvismo, Cubismo, Futurismo, Pintura Metafísica, Expresionismo, Dadaísmo), posibilitadas por los planteamientos de Cézanne, Gauguin y Van Gogh, creando un caldo de cultivo, que nos va a conducir a unos planteamientos pictóricos radicales. A estos movimientos y tendencias se les denominará Abstraccionismo o Pintura Abstracta.

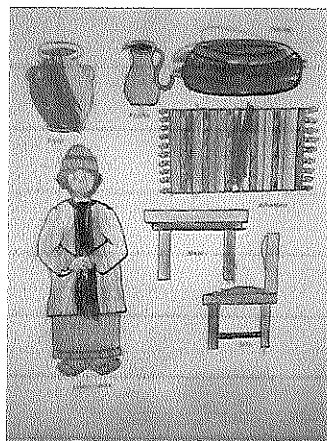
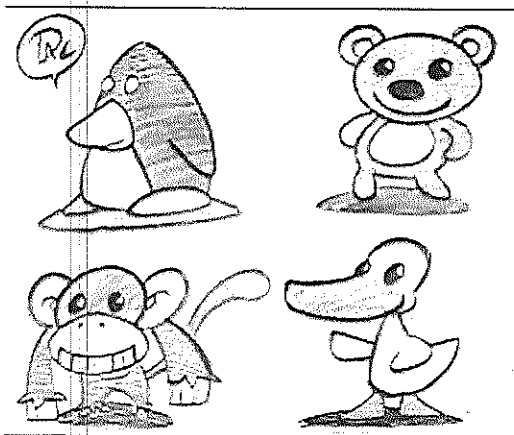




Curso libre de pintura

Realizó bocetos con diferentes dibujos aplicando los colores primarios realizado el 1, 4, 5, 6, 8, 11, 12, 13, 15, 18, 19, 20, 22, 25, 26, 27 y 29 de mayo de 2020



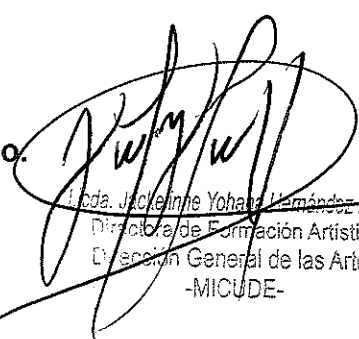


49


Irma Lucía Bulux Tax


José Damian Gumes Tuy
Director en Funciones



Vo Bo. 
Jacq. Jacqueline Yohana Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Guatemala 03 de julio de 2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Monzón García:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo 1385-2020, Resolución Número VC-DGA-028-2020, ADENDA número 1, Resolución Número VC-DGA-036-B-2020 por Servicios Técnicos correspondiente al cuarto producto e informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS:

- 1) Elaboró las planificaciones de las capacitaciones de los cursos de: Dibujo Artístico I, Teoría del Color, Composición Artística, Historia del Arte II, Dibujo Artístico II, Pintura Artística II, Grabado II, Historia del Arte III, Introducción a la Estética, Historia Universal, Curso libre de pintura
- 2) Elaboró el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Dibujo Artístico I, Teoría del Color, Composición Artística, Historia del Arte II, Dibujo Artístico II, Pintura Artística II, Grabado II, Historia del Arte III, Introducción a la Estética, Historia Universal, Curso libre de pintura
- 3) Realizó las capacitaciones de los cursos de: Dibujo Artístico I, Teoría del Color, Composición Artística, Historia del Arte II, Dibujo Artístico II, Pintura Artística II, Grabado II, Historia del Arte III, Introducción a la Estética, Historia Universal, Curso libre de pintura
- 4) Evaluó el aprendizaje de los cursos de: Dibujo Artístico I, Teoría del Color, Composición Artística, Historia del Arte II, Dibujo Artístico II, Pintura Artística II, Grabado II, Historia del Arte III, Introducción a la Estética, Historia Universal, Curso libre de pintura

RESULTADOS OBTENIDOS

1. Dibujo artístico I

- ✓ Realizó una obra de rostro de la edad moderna

2. Teoría del color:

- ✓ Realizó ejercicios con colores complementarios y una obra artística aplicando los colores complementarios.

3. Composición artística:

✓ Realizó una obra artística de la estructura abierta de composición.

4. Historia del arte II:

✓ Escribió análisis y resumió sobre el tema características del arte prehispánico

5. Dibujo artístico II:

✓ Realizó boceto del cuerpo corporal e hizo estudio del cuerpo corporal a lápiz.

6. Pintura artística II:

✓ Realizó una obra artística aplicando los pigmentos en la obra.

7. Grabado II:

✓ Creó diseños para la técnica de la punta seca.

8. Historia del arte III:

✓ Realizó análisis e investigo sobre surrealismo en Guatemala.

9. Introducción a la Estética:

✓ Elaboró análisis y resumió sobre el tema la estética moderna en el arte.

10. Historia universal:

✓ Realizó análisis y resumió sobre el tema movimiento expresionismo.


11. Curso libre de pintura:

✓ Realizó diferentes bocetos y combinaciones de colores.



Irma Lucia Bulux Tax

Vo Bo.



Licda. Jacqueline Yohana Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá

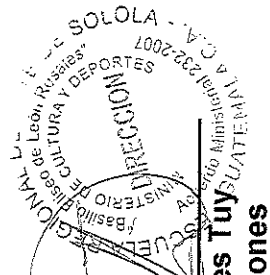
Nombre del Curso Dibujo artístico I


Nombre del capacitador Correspondiente al cuarto producto e informe

Especialidad Irma Lucía Bulux Tax
Dibujo y Pintura

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Junio de 2020	Reconoce el arte a través de la historia universal como medio de información directa	Demuestra interés por la historia Universal, a través de la apreciación de la información	Movimiento de Expresionismo	Realizará una obra de rostro de la edad moderna	Lista de cotejo Redacción del resumen 10 pts. Datos más relevantes del tema 10 pts. Redacción del análisis 10 pts. Composición y redacción 10 pts.	Computadora Celular Internet Cuadernos de Notas Crayones y utensilios para pintar



F. 
Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo. _____
José Damían Cumes Tuj
Director en Funciones

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá,
Nombre del Curso	Dibujo artístico I
Nombre del capacitador	Correspondiente al cuarto producto e informe
Especialidad	Irma Lucía Bulux Tax
	Dibujo y Pintura

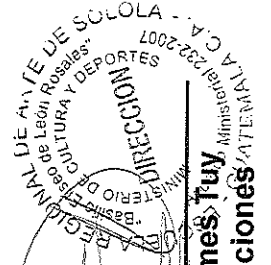
Actividades	Junio del año 2020																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Realizará una obra de rostro de la edad moderna	X							X						X								X									X



Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo. _____

José Damian Cumes Tuj
Director en Funciones



CUADRO DE NOTAS JUNIO DEL AÑO 2020

Establecimiento

Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales",
municipio y departamento de Sololá

Nombre del Curso

Dibujo artístico I

Nombre del capacitador

Correspondiente al cuarto producto e informe

Especialidad

Dibujo y Pintura

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo					Total 50 pts.
		Composición, trazos en su boceto 10 pts.	La estructura del boceto 10 pts.	La aplicación de los tonos oscuros 10 pts.	La aplicación de los tonos medios 10 pts.	Composición, uso del espacio, y la aplicación de las tonalidades 10 pts.	
1	Bocel Pablo, Juan Elías	10	9	10	9	10	48
2	Lec Cano, Werner Genaro	10	9	10	9	10	48
3	Loarca Mendoza, Ajkan Miguel	10	10	10	9	10	49
4	Mejía Sajvin, Lucas Aldo	10	10	9	10	10	49
5	Méndez Batzín, José Romeo	10	10	9	10	10	49
6	Mendoza Mendoza, Miguel Antonio	10	9	10	10	10	49
7	Sancoy Quiacaín, Yeidyn Yonatan	10	9	10	10	10	49

5

F.


Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo.


José Damían Cumes Tuy
Director en Funciones




CICLO ESCOLAR 2020

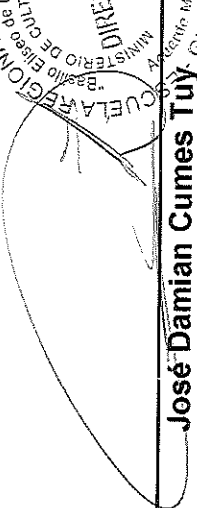
Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá.
Nombre del Curso	Teoría del color
Nombre del capacitador	Correspondiente al Cuarto producto e informe
Especialidad	Irma Lucía Bulux Tax Dibujo y Pintura

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Junio de 2020	Identifica la importancia del uso del color a través de las obras artísticas utilizando colores complementarios	Aplica correctamente los colores en la creación de obras artísticas	Los colores complementarios	Realizará ejercicios con colores complementarios y una obra artística aplicando los colores complementarios.	Escala de rango La buena combinación de los colores 10 pts. La buena resolución de los colores 10 pts. composición del boceto 15 pts. La resolución de los colores 15 pts.	Computadora Celular Internet Cuadernos de Notas Utensilios para pintar.

F. 
 Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo.


 José Damian Cumes Tuj
 Director en Funciones



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

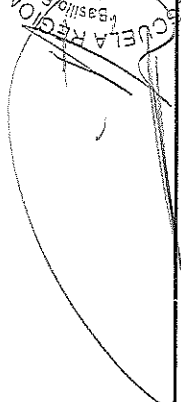
Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Curso	Teoría del color
Nombre del capacitador	Correspondiente al cuarto producto e informe
Especialidad	Irma Lucía Bulux Tax Dibujo y Pintura

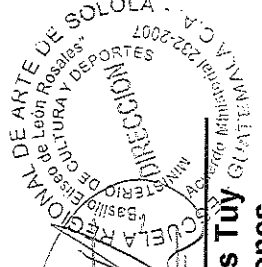
Actividades	Junio del año 2020																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
. Realizará ejercicios con colores complementarios y una obra artística aplicando los colores complementarios.				x							x								x											



F. Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo. _____


 José Damian Cumes Tuj
 Director en Funciones



CUADRO DE NOTAS JUNIO DEL AÑO 2020

Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Curso	Teoría del color
	Correspondiente al cuarto producto e informe
Nombre del capacitador	Irma Lucía Bulux Tax
Especialidad	Dibujo y Pintura

No.	Nombre completo del estudiante	Escala de Rango				Total. 50 Pts.
		La buena combinación de los colores 10 pts.	La buena resolución de los colores 10 pts.	Composición del boceto 15 pts.	La resolución de los colores 15 pts.	
1	Bocel Pablo, Juan Elías	9	9	13	15	46
2	Lec Cano, Werner Genaro	9	10	15	14	48
3	Loarca Mendoza, Ajkan Miguel	9	10	14	14	47
4	Mejía Sajvin, Lucas Aldo	10	10	15	15	50
5	Méndez Batzín, José Romeo	10	9	15	15	49
6	Mendoza Mendoza, Miguel Antonio	10	9	14	15	49
7	Sancoy Quiacaín, Yeidyn Yonatan	9	10	14	14	47

F. _____

Irma Lucía Bulux Tax

8

Vo. Bo. _____

José Damían Cumes Tuj
Director en Funciones



CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Curso	Composición artística
Nombre del capacitador	Correspondiente al cuarto e informe
Especialidad	Irma Lucía Bulux Tax Dibujo y Pintura

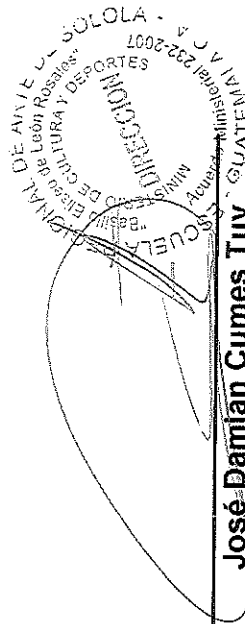
PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Junio de 2020	Desarrolla obras artísticas a través de los diferentes tipos de composición abierta, composición visual para elaborar pinturas personales	Aplica su conocimiento en el desarrollo de obras artísticas compositivas	Estructura abierta de composición	Realizará una obra artística de la estructura abierta de composición.	Lista de cotejo trazos, composición 10pts. La buena aplicación de los colores 10pts. Estructura de composición 10pts. El correcto uso de todos los materiales 20 pts.	Computadora Celular Internet Folletos digitales Cuadernos de Notas Utensilios para pintar.

(Firma manuscrita)

Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo.



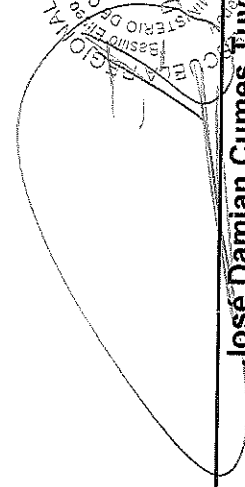
José Darlián Cumes Tuy
Director en Funciones

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

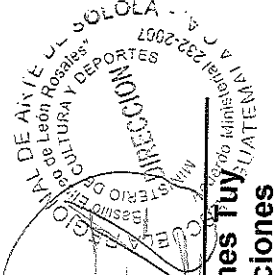
Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Curso	Composición artística
Nombre del capacitador	Correspondiente al cuarto producto e informe
Especialidad	Irma Lucía Bulux Tax Dibujo y Pintura

Actividades	Junio del año 2020																																					
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30								
Realizará una obra artística de la estructura abierta de composición.			X						X								X							X														

Vo. Bo.



José Damian Cumes Tuj
Director en Funciones



F.



Irma Lucía Bulux Tax

CUADRO DE NOTAS JUNIO DEL AÑO 2020

Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Curso	Composición artística Correspondiente al cuarto producto e informe
Nombre del capacitador	Irma Lucía Bulux Tax
Especialidad	Dibujo y Pintura

Lista de cotejo

No.	Nombre completo del estudiante	Trazos, composición 10 pts.	La buena aplicación de los colores 10 pts.	Estructura de composición 10 pts.	El correcto uso de todos los materiales 20 pts.	Total. 50 Pts.
1	Bocel Pablo, Juan Elías	10	9	10	18	47
2	Lec Cano, Werner Genaro	10	9	10	19	48
3	Loarca Mendoza, Ajkan Miguel	10	9	10	18	47
4	Mejía Sajvin, Lucas Aldo	10	10	10	20	50
5	Méndez Batzín, José Romeo	10	9	10	19	48
6	Mendoza Mendoza, Miguel Antonio	10	9	10	19	48
7	Sancoy Quiacaín, Yeidyn Yonatan	10	9	10	19	48

F. _____
Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo. _____
José Damian Cumes Tuy
Director en Funcione

F. 
Irma Lucía Bulux Tax

11

Vo. Bo. 
José Damian Cumes Tuy
Director en Funciones



CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Curso	Historia del Arte II
Nombre del capacitador	Correspondiente al cuarto producto e informe
Especialidad	Irma Lucía Bulux Tax Dibujo y Pintura

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Junio de 2020	Desarrolla habilidades de comprensión acerca del arte prehispánico la buena información y todas las culturas que surgieron, utilizándola para su desarrollo personal.	Identifica el concepto del arte prehispánico y todas las culturas que surgieron con la información	Caracterización del arte Prehispánico	Escribirá análisis y resumirá sobre el tema características del arte prehispánico	Lista de cotejo Cuenta con todos los aspectos en su resumen 10 pts. La estructuración de su investigación 15pts. La buena redacción de la investigación 10 pts. Datos más relevantes sobre el tema 10 pts.	Computadora Celular Internet Cuadernos de Notas



F. Irma Lucía Bulux Tax



Vo. Bo. Jose Damian Cumes Tuy
Director en Funciones

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Curso	Historia del arte II
Nombre del capacitador	Correspondiente al cuarto producto e informe
Especialidad	Irma Lucía Bulux Tax Dibujo y Pintura

Actividades	Junio del año 2020																					
	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30
Escribirá análisis y resumirá sobre el tema características del arte prehispánico					X					X					X							X

(Handwritten signature)

F. _____
Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo. _____
José Damian Cumes Tuj
Director en Funciones

(Circular stamp: ONAL DE ARTE DE LEÓN ROSALES, DIRECCION DE CULTURA Y DEPORTES, GUATEMALA)

CUADRO DE NOTAS JUNIO DEL AÑO 2020

Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Curso	Historia del arte II
	Correspondiente al cuarto producto e informe
Nombre del capacitador	Irma Lucía Bulux Tax
Especialidad	Dibujo y Pintura

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo				
		Cuenta con todos los aspectos en su resumen 10 pts.	La estructuración de su investigación 15 pts.	la buena redacción de la investigación 10 pts.	Datos más relevantes sobre el tema 10 pts.	Total. 45 Pts.
1	Ajú Churunel, Fredy Alexandro	9	14	10	9	42
2	Bocel Ben, Jorge Martín	9	14	9	9	42
3	Hernández Pop, Juan Manuel	10	14	9	10	43
4	Palax Panjoj, Francisco Cristóbal	10	15	10	10	45
5	Yaxón Meletz, Luis Santiago	9	15	10	10	44
6	Yaxón Xoch, Jairo Ezequías	9	15	9	9	42
7	Zaput Raxtún, Brandon Elías	10	14	8	10	42

F.


Irma Lucía Bulux Tax

14

Vo. Bo.


José Damían Cumés Tuy
Director en Funciones




CICLO ESCOLAR 2020

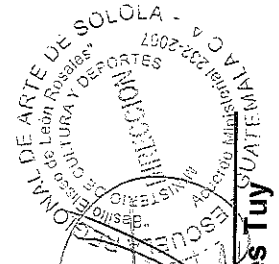
Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Curso	Dibujo artístico II
Nombre del capacitador	Correspondiente al cuarto producto e informe
Especialidad	Irma Lucía Bulux Tax Dibujo y Pintura

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Junio 2020	Reconoce y aplica el boceto y la resolución de escalas tonales en el dibujo, estilos y formas	Produce dibujo artístico a través de la realización de bocetos y la aplicación de escalas tonales	Dibujo corporal	Realizará boceto del cuerpo corporal e hizo estudio del cuerpo corporal a lápiz.	Lista de cotejo Estructura del boceto, y composición 10 pts. Estructura del boceto y el correcto uso del espacio 10 pts. La distribución de tonalidades 10 pts. Volumen, de dibujo 20 pts.	Computadora Celular Internet Cuadernos de Notas Instrumentos para dibujar

F. 
Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo. 
José Damian Cumes Tuy
Director en Funciones



CUADRO DE NOTAS JUNIO DEL AÑO 2020

Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Curso	Dibujo artístico II
	Correspondiente al cuarto producto e informe
Nombre del capacitador	Irma Lucía Bulux Tax
Especialidad	Dibujo y Pintura

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de Cotejo				Total. 50 Pts.
		Estructura del boceto, y composición 10 pts.	Estructura del bocetos y el correcto uso del espacio 10 pts.	La distribución de tonalidades 10 pts.	Volumen, de dibujo 20 pts.	
1	Ajú Churunel, Fredy Alexandro	10	10	10	19	49
2	Bocel Ben, Jorge Martín	10	10	10	20	50
3	Hernández Pop, Juan Manuel	10	10	10	20	50
4	Palax Panjoj, Francisco Cristóbal	10	10	10	19	49
5	Yaxón Meletz, Luis Santiago	10	10	10	20	50
6	Yaxón Xoch, Jairo Ezequías	10	10	10	19	49
7	Zaput Raxtún, Brandon Elías	10	10	10	18	48

F. 
Irma Lucía Bulux Tax

17

Vo. Bo. 
José Damían Cumes Tuy
 Director en Funciones



CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Curso	Pintura artística II
Nombre del capacitador	Correspondiente al cuarto producto e informe
Especialidad	Irma Lucía Bulux Tax Dibujo y Pintura

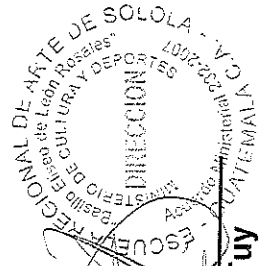
PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Junio de 2020	Demuestra habilidades específicas para el buen desarrollo de la composición, escalas tonales y aplicación de los colores en su trabajo artístico personal	Identifica el buen desarrollo de la composición, aplicación y resolución de escalas tonales de los colores en la obra artística	Aplicación de los pigmentos en el lienzo	Realizará una obra artística aplicando los pigmentos en la obra.	<p>Escala de rango</p> <p>Estructura, trazo 10 pts.</p> <p>Combinación de colores 10 pts.</p> <p>La estructura de la composición en el lienzo 15 pts.</p> <p>Composición en la obra 10 pts.</p>	<p>Computadora</p> <p>Celular</p> <p>Internet</p> <p>Folleto Digitales</p> <p>Cuadernos de Notas</p> <p>Instrumentos para pintar.</p>

(Firma manuscrita)

Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo.



José Damián Cumes Tuy
Director en Funciones

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Curso	Pintura artística II
Nombre del capacitador	Correspondiente al cuarto producto e informe
Especialidad	Irma Lucía Bulux Tax Dibujo y Pintura

Actividades	Junio del año 2020																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Realizará una obra artística aplicando los pigmentos en la obra.				x								x						x								x				

F. 

Vo. Bo. 
José Damían Cumes Tuy
 Director en Funciones



CUADRO DE NOTAS JUNIO DEL AÑO 2020

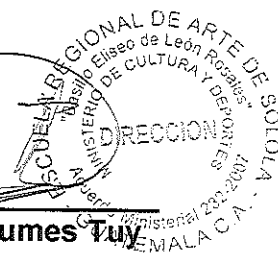
Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Curso	Pintura artística II
Nombre del capacitador	Correspondiente al cuarto producto e informe
Especialidad	Irma Lucía Bulux Tax Dibujo y Pintura

No.	Nombre completo del estudiante	Escala de rango					Total. 45 Pts.
		Estructura, trazo 10 pts.	Combinación de colores 10pts.	La estructura de la composición en el lienzo 15 pts.	composición en la obra 10 pts.		
1	Ajú Churunel, Fredy Alexandro	9	10	14	10	43	
2	Bocel Ben, Jorge Martín	9	10	14	9	42	
3	Hernández Pop, Juan Manuel	10	10	14	10	44	
4	Palax Panjoj, Francisco Cristóbal	10	9	15	9	43	
5	Yaxón Meletz, Luis Santiago	10	9	15	9	43	
6	Yaxón Koch, Jairo Ezequías	9	9	14	10	42	
7	Zaput Raxtún, Brandon Elías	9	9	15	10	43	

F. 
Irma Lucía Bulux Tax

20

Vo. Bo. 
José Damían Cumes Tuy
Director en Funciones

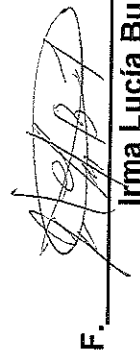


CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Curso	Grabado II
Nombre del capacitador	Correspondiente al cuarto producto e informe
Especialidad	Irma Lucía Bulux Tax Dibujo y Pintura

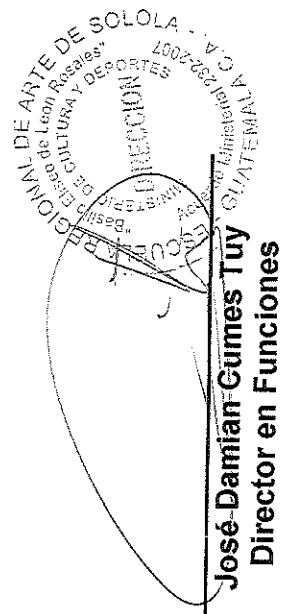
PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Junio de 2020	Práctica la creación del grabado a través de las escalas tonales para un buen desarrollo de su trabajo, personal y demostrar habilidades	Identifica y practica la creación de imágenes con la técnica de la punta seca en grabado	Pintura seca	Crearé diseños para la técnica de la punta seca.	Escala de rango Creatividad en su diseño 10 pts. La buena composición del diseño 10 pts. Utilización de los materiales 10 pts. Materiales, composición 15 pts.	Computadora Celular Internet Folletos Digitales Cuadernos de Notas Instrumentos para grabar

F. 

Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo.


 José-Damian Cumes Tuy
 Director en Funciones

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Curso	Grabado II
Nombre del capacitador	Correspondiente al cuarto producto e informe
Especialidad	Irma Lucía Bulux Tax Dibujo y Pintura

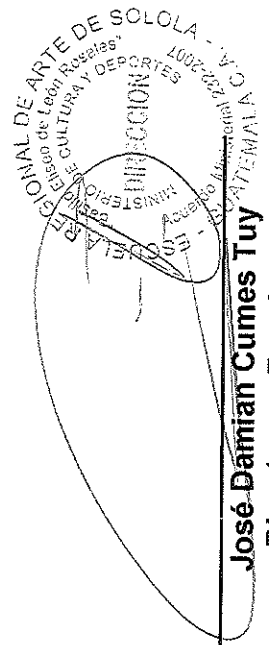
Actividades		Junio del año 2020																					
Fecha		1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30
Crearé diseños para la técnica de la punta seca.						X				X						X							X

(Handwritten signature)

Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo. _____

José Damian Cumes Tuy
Director en Funciones



Director en Funciones

IRMA LUCÍA BULUX TAX 2020 AÑO DEL OINIJ NOTAS DE GRABADO

Vo. Bo.

F.

Establecimiento
Nombre del Curso
Nombre del capacitador
Especialidad

Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales" municipio y departamento de Sololá
Grabado II
Correspondiente al cuarto producto e informe
Irma Lucía Bulux Tax
Dibujo y Pintura

No.	Nombre completo del estudiante	Escala de rango					Total. 45 Pts.
		Creatividad en sus diseño 10 pts.	La buena composición del diseño 10 pts.	Utilización de los materiales 10 pts.	materiales, composición 15 pts.		
1	Ajú Churunel, Fredy Alexandro	9	10	10	15	44	
2	Bocel Ben, Jorge Martín	10	10	10	15	45	
3	Hernández Pop, Juan Manuel	10	9	10	14	43	
4	Palax Panjoj, Francisco Cristóbal	10	10	10	14	44	
5	Yaxón Meletz, Luis Santiago	10	10	9	15	45	
6	Yaxón Xoch, Jairo Ezequias	10	10	10	15	45	
7	Zaput Raxtún, Brandon Elías	10	10	10	14	44	

CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Curso	Historia del arte III
Nombre del capacitador	Correspondiente al cuarto producto e informe
Especialidad	Irma Lucía Bulux Tax Dibujo y Pintura

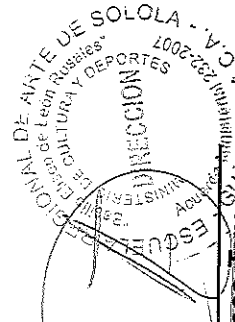
PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Junio de 2020	Analiza los roles de las artes en las culturas humanas a través de las obras representativas en el surrealismo en Guatemala y el arte mundial.	Evidencia comprensión de los roles y funciones de la expresiones de los artistas en la dinámica sociocultural en el surrealismo guatemalteco	Surrealismo en Guatemala	Realizará análisis e investigación sobre surrealismo en Guatemala.	Lista de cotejo Cumple con todos los aspectos a calificar 10 pts. Datos más relevantes del tema 10 pts. Criterios propios sobre el tema 10 pts. Creatividad en la realización de mapa 10 pts. Composición, y creatividad 10 pts.	Computadora Celular Internet Folletos Digitales Cuadernos de Notas

F. _____
Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo. _____


José Damian Cumes Tuj
 Director en Funciones



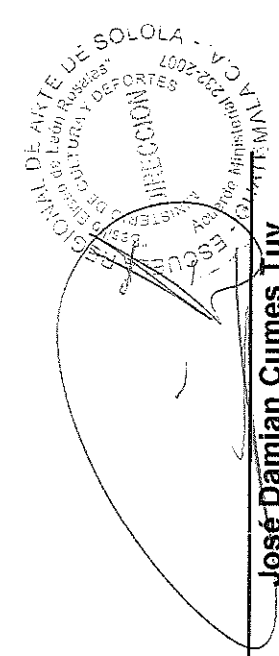
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Curso	Historia del arte III
Nombre del capacitador	Correspondiente al cuarto producto e informe
Especialidad	Irma Lucía Bulux Tax Dibujo y Pintura

Actividades	Junio del año 2020																						
	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	
Realizará análisis e investigo sobre surrealismo en Guatemala.	x						x					x					x						



F. _____
Irma Lucía Bulux Tax



Vo. Bo. _____
José Damian Cumes Tuy
Director en Funciones

CUADRO DE NOTAS JUNIO DEL AÑO 2020

Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Curso	Historia del arte III
Nombre del capacitador	Correspondiente al cuarto producto e informe
Especialidad	Irma Lucía Bulux Tax Dibujo y Pintura

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo					Total. 50 Pts.
		Cumple con todos los aspectos a calificar 10 pts.	Datos más relevantes del tema 10 pts.	Criterios propios sobre el tema 10 pts.	Creatividad en la realización de mapa 10 pts.	Composición, y creatividad 10 pts.	
1	Chávez Vásquez, Yesmi Anahí	10	9	10	9	10	48
2	Rocché Quiacaín, Clemente Ezequiel	10	9	10	9	10	48
3	Tzaj Cux, Diego Israel	10	10	10	9	10	49

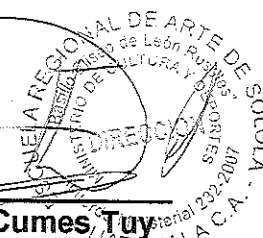
F. 

Irma Lucía Bulux Tax

26

Vo. Bo. 

José Damian Cumes Tuy
Director en Funciones



CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá

Nombre del Curso Introducción a la estética

Nombre del capacitador Correspondiente al cuarto producto e informe

Especialidad Irma Lucía Bulux Tax
Dibujo y Pintura

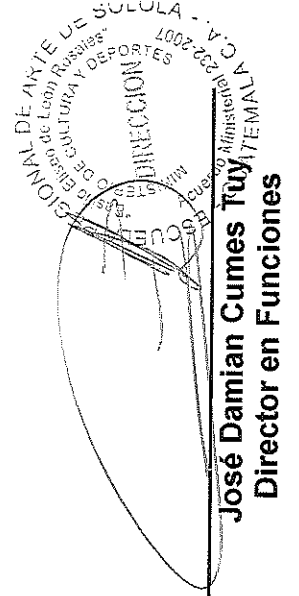
PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Junio de 2020	Utiliza las reglas de razonamiento válido, basado en la lógica formal, en los ámbitos del conocimiento científico basados en la estética moderna en el arte.	Identifica las distintas dificultades que componen los métodos estéticos en la modernidad del arte	La estética moderna en el arte	Elaborará análisis y resumirá sobre el tema la estética moderna en el arte.	Lista de cotejo La correcta redacción 10pts. Datos más relevantes sobre el tema 10 pts. Criterio propio sobre el tema 10 pts. Composición y estructura de mapa mental 10 pts. Amplios criterios del tema 10 pts.	Computadora Celular Internet Folleto Digitales Cuadernos de Notas



Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo.



CENTRO REGIONAL DE ARTE DE LEÓN ROSALES
 DIRECCIÓN
 José Damian Cumes Tuy
 Director en Funciones

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

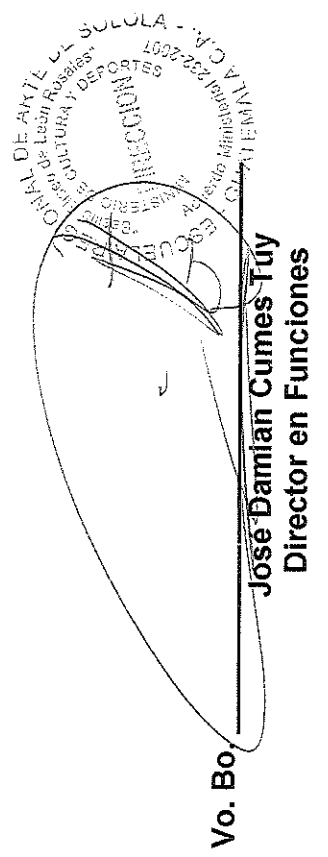
Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Curso	Introducción a la estética
Nombre del capacitador	Correspondiente al cuarto producto e informe
Especialidad	Irma Lucía Bulux Tax Dibujo y Pintura

Actividades	Junio del año 2020																															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
Elaborará análisis y resumirá sobre el tema la estética moderna en el arte.		X						X							X								X									X



F. _____
Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo. _____
José Darrián Cumes Tuy
Director en Funciones

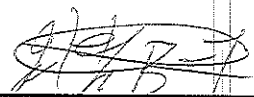


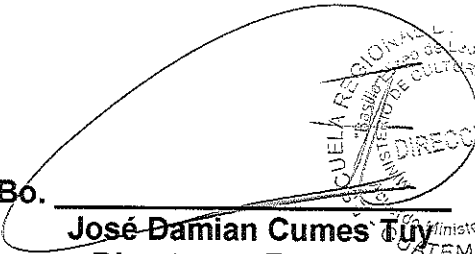
CUADRO DE NOTAS JUNIO DEL AÑO 2020

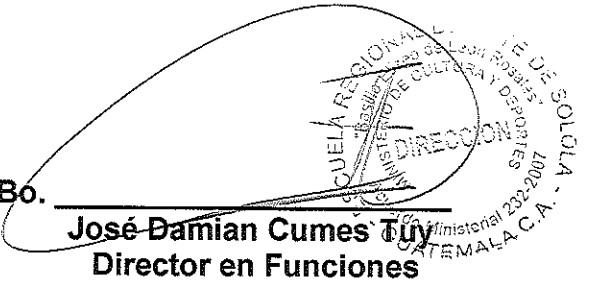
Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Curso	Introducción a la estética
Nombre del capacitador	Correspondiente al cuarto producto e informe
Especialidad	Irma Lucía Bulux Tax
	Dibujo y Pintura

Lista de cotejo

No.	Nombre completo del estudiante	La correcta redacción 10 pts.	Datos más relevantes sobre el tema 10 pts.	Criterio propios sobre el tema 10 pts.	Composición y estructura de mapa mental 10 pts.	Amplios criterios del tema 10 pts.	Total. 50 Pts.
1	Chávez Vásquez, Yesmi Anahí	10	10	9	10	10	48
2	Rocché Quiacaín, Clemente Ezequiel	10	9	10	9	9	47
3	Tzaj Cux, Diego Israel	10	10	9	10	10	49

F. 
Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo. 
José Damian Cumes Tuj
 Director en Funciones



CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Curso	Historia universal
Nombre del capacitador	Correspondiente al cuarto producto e informe
Especialidad	Irma Lucía Bulux Tax Humanística

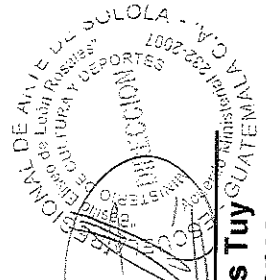
PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Junio de 2020	Reconoce el arte a través de la historia universal como medio de información directa	Demuestra interés por la historia Universal, a través de la apreciación de la información	Movimiento de Expresionismo	Realizará análisis y resumirá sobre el tema movimiento expresionismo.	Lista de cotejo Redacción del resumen n10 pts. Datos más relevantes del tema 10 pts. Redacción del análisis 10 pts. Composición y redacción 10 pts.	Computadora Celular Internet Cuadernos de Notas Instrumentos de pintura

(Handwritten signature)

Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo.



José Damian Cumes Tuy
Director en Funciones

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

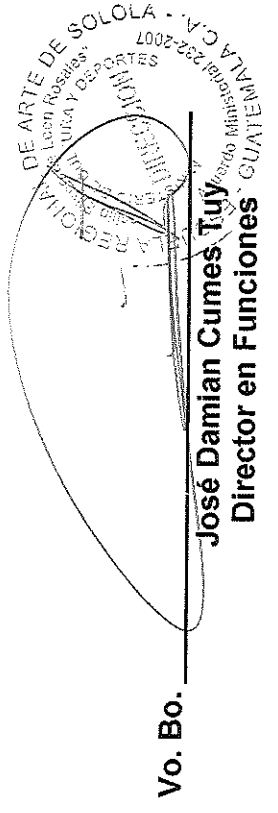
Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Curso	Historia universal
Nombre del capacitador	Correspondiente al cuarto producto e informe
Especialidad	Irma Lucía Bulux Tax Humanística

Actividades	Junio del año 2020																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Realizará análisis y resumirá sobre el tema movimiento expresionismo.			X						X								X							X						

Irma Lucía Bulux Tax

F. Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo. José Damian Cumes Tuj
Director en Funciones



CUADRO DE NOTAS JUNIO DEL AÑO 2020

Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Curso	Historia universal
	Correspondiente al cuarto producto e informe
Nombre del capacitador	Irma Lucía Bulux Tax
Especialidad	Humanística

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo				Total. 40 Pts.
		redacción del resumen 10pts	datos más relevantes del tema 10pts.	Redacción del análisis 10pts.	Composición y redacción 10pts.	
1	Chávez Vásquez, Yesmi Anahí	9	10	9	10	38
2	Rocché Quiacaín, Clemente Ezequiel	10	9	9	10	38
3	Tzaj Cux, Diego Israel	10	9	10	10	39

F.


Irma Lucía Bulux Tax

32

Vo. Bo.


José Damían Cumes Tuy
Director en Funciones



CICLO ESCOLAR 2020

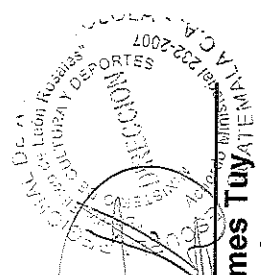
Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Curso	Curso libre de pintura
Nombre del capacitador	Correspondiente al cuarto producto e informe
Especialidad	Irma Lucía Bulux Tax Dibujo y Pintura

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Junio de 2020	Aplica el conocimiento en la realización de bocetos y la aplicación de colores a través del desarrollo de su trabajo	Identifica el concepto de los colores, para la buena aplicación en los dibujos y el desarrollo de bocetos	Los Colores neutros	Realizó diferentes bocetos y combinaciones de colores	Lista de cotejo Composición en boceto 5 pts. utilización de material 10pts Combinación de los colores 10 pts. La utilización de los colores neutros 10pts. composición, estructura 10pts	Computadora Celular Internet Cuadernos de Notas Instrumentos de pintura

(Handwritten signature)

F. _____
Irma Lucía Bulux Tax

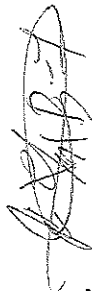


Vo. Bo. _____
José Damian Cumes Tuy
Director en Funciones

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Curso	Curso libre de pintura
Nombre del capacitador	Correspondiente al cuarto producto e informe
Especialidad	Irma Lucía Bulux Tax Dibujo y Pintura

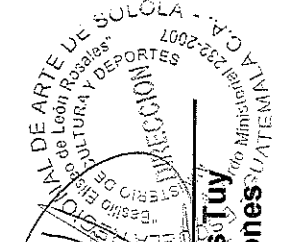
Actividades	Junio del año 2020																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Fecha																															
Realizó diferentes bocetos y combinaciones de colores	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	

F. 

Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo.


José Damian Cumes Tuj
Director en Funciones



CUADRO DE NOTA JUNIO DEL AÑO 2020

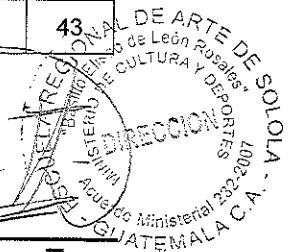
Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Curso	Curso libre de pintura
	Correspondiente cuarto producto e informe
Nombre del capacitador	Irma Lucía Bulux Tax
Especialidad	Dibujo y Pintura

No.	Nombre completo del estudiante	Composición en voces 5 pts.	Utilización de material 10 pts.	Combinación de los colores 10 pts.	La utilización de los colores neutros 10 pts.	Composición, estructura 10 pts.	Total. 45 pts.
1	Marina alga Alonzo bocel	5	10	9	9	9	42
2	Andrea Nickolle Chaclán Castillo	5	9	10	9	10	42
3	Karla Daniela Chaclán Castillo	5	9	10	9	10	43
4	Lisbeth Anaí Gonzáles Girón	5	10	10	10	10	45
5	Oscar Julajuj de León	5	10	9	10	9	43
6	Víctor Manuel Julaju Quiejay	5	9	9	10	9	42
7	Juan Eduardo Lem Sicajau	5	9	10	9	10	43
8	Mayali Sucely Lem Sicajau	5	9	10	9	10	42
9	Miguel Angel Morales Morales	5	9	9	10	9	42
10	José Nicolás Noj Bixcul	5	10	10	10	10	45
11	Jefersón Bartolomé Noj Bixcul	5	10	10	10	10	45
12	Irma Yolanda Quisquiná Quisquiná	5	10	9	9	9	42
13	Moisés de Jesús Tepás Balám	5	9	10	9	10	43
14	Reyna Mercedes Tzorín	5	9	9	10	9	42
15	Noelia Rebeca Coquí Castilla	5	10	9	10	9	43
16	Laura Albina Yaxón Salpor	5	9	10	9	10	43

F. 
Irma Lucía Bulux Tax

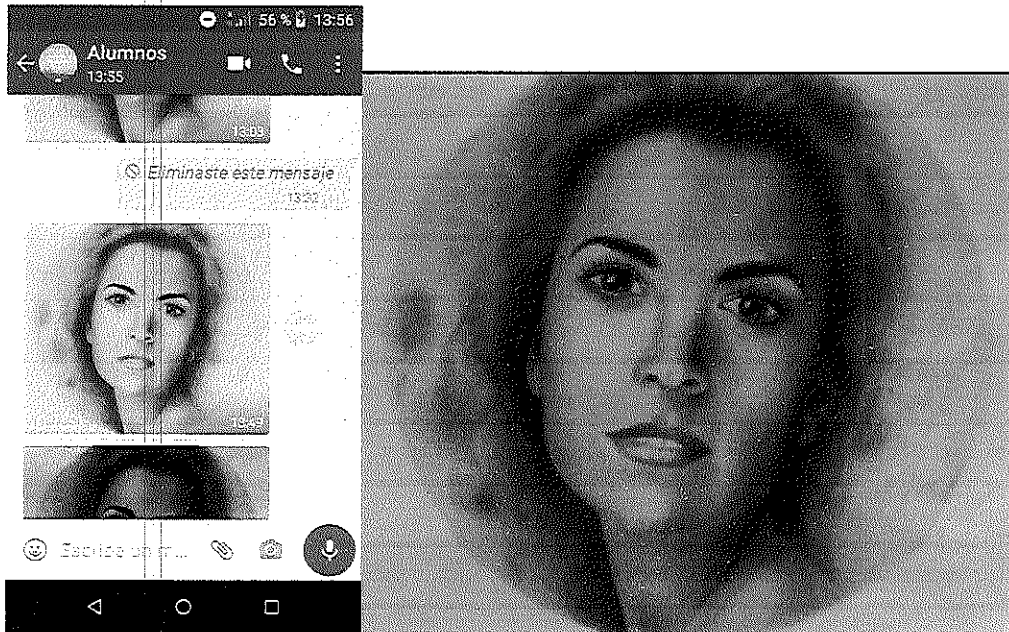
35

Vo. Bo. 
José Damian Cumes Tuy
 Director en Funciones

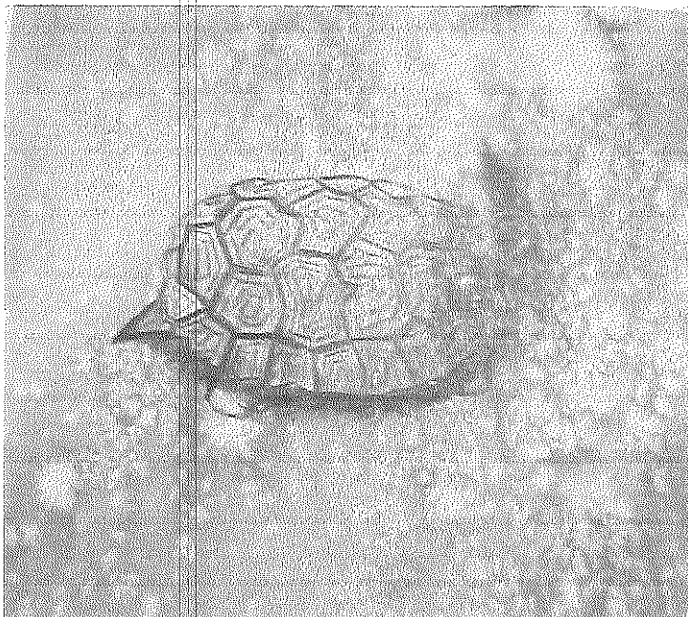
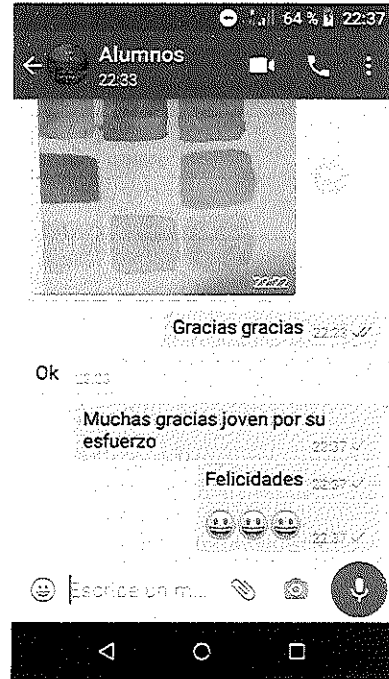
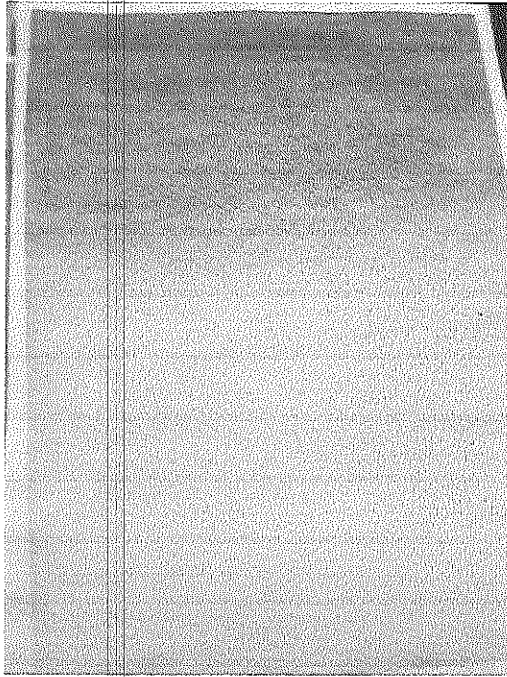


ANEXO

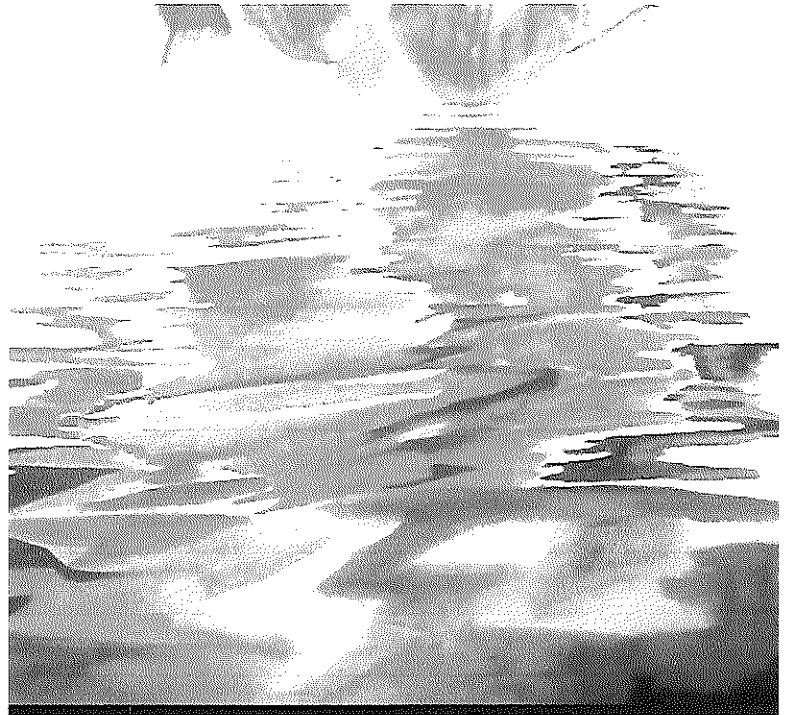
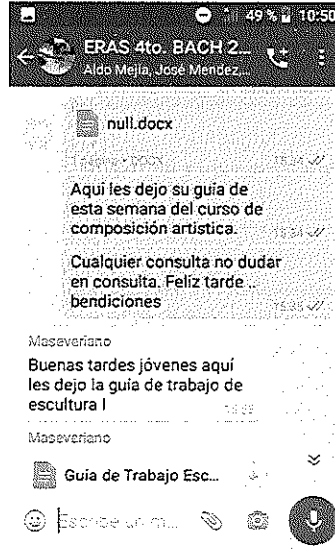
Dibujo artístico I: Realizó una obra de rostro de la edad moderna el 6, 13, 20 y 27 de junio de 2020



Teoría del Color: Realizó ejercicios con colores complementarios y una obra artística aplicando los colores complementarios el 2, 9, 16, 23 y 30 de junio de 2020.

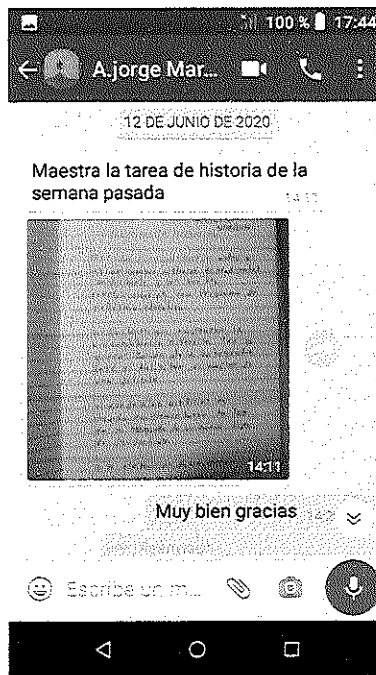


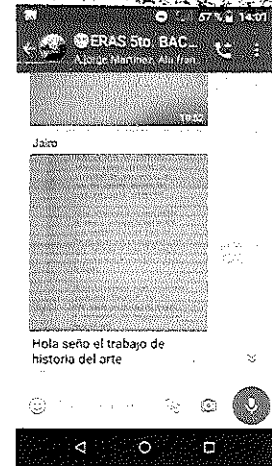
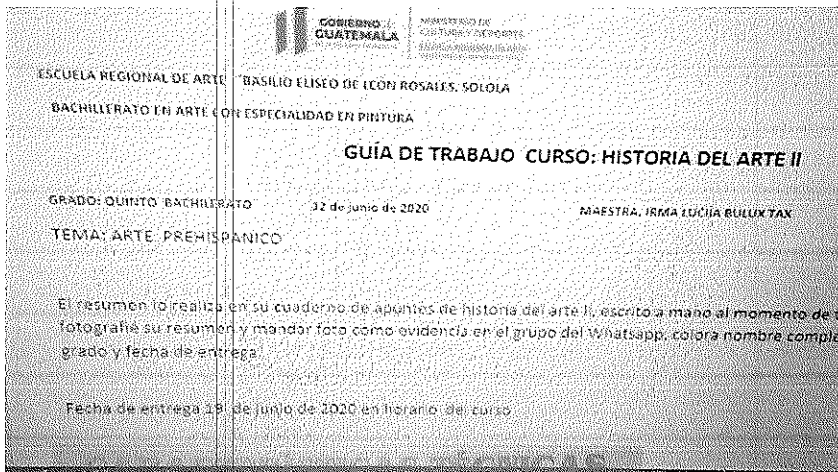
Composición Artística: Realizó una obra artística de la estructura abierta de composición el 1, 8, 15, 22 y 29 de junio de 2020.





Curso: Historia del Arte II: Escribió análisis y resumió sobre el tema características del arte prehispánico el 3, 10, 17 y 24 de junio de 2020.



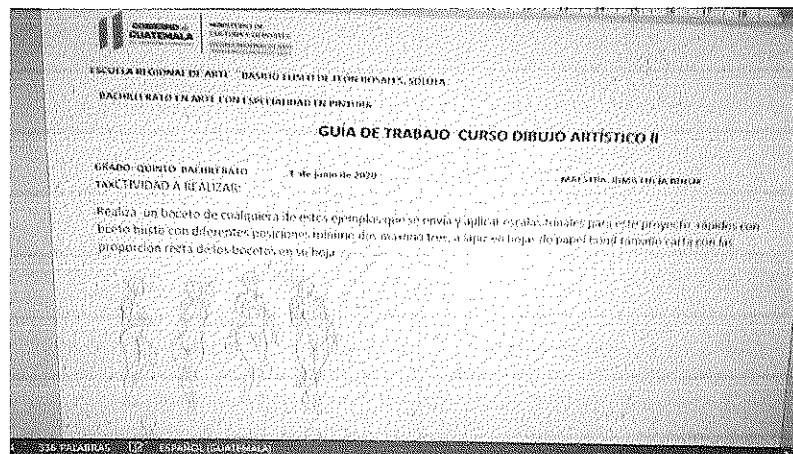
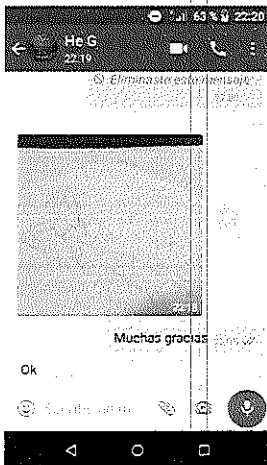


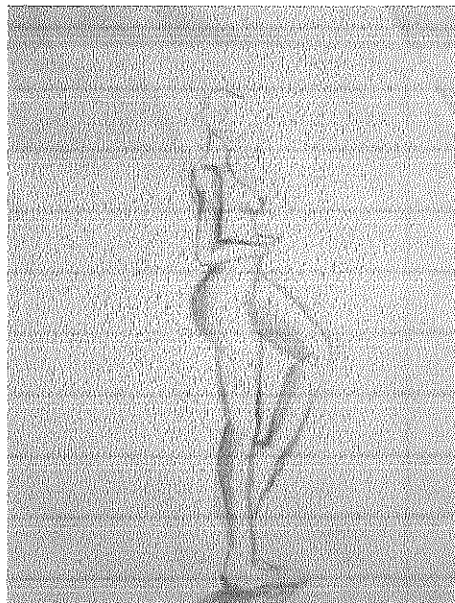
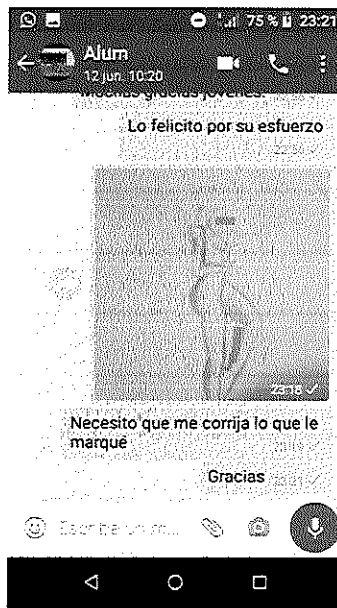
¿Que culturas comprendían el arte prehispánico?

En el arte prehispánico, o mejor dicho en la etapa prehispánica existen diferentes culturas que se han de destacar entre ellas podemos destacar:

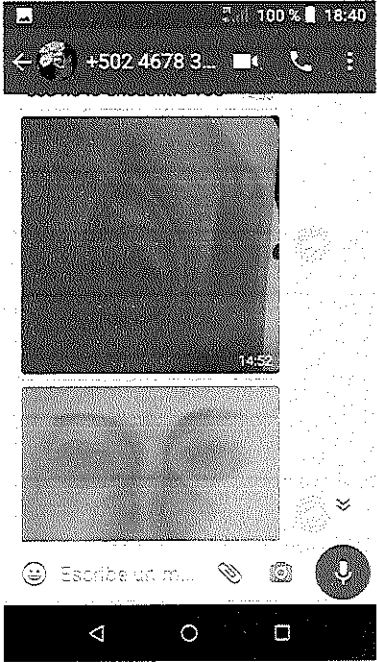
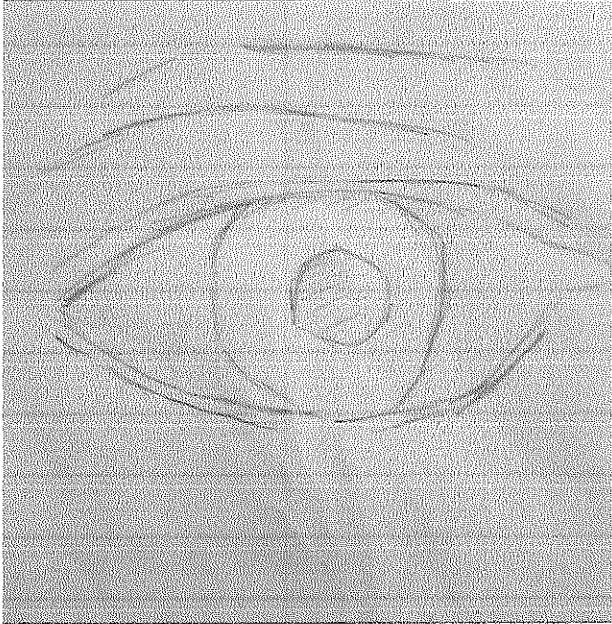
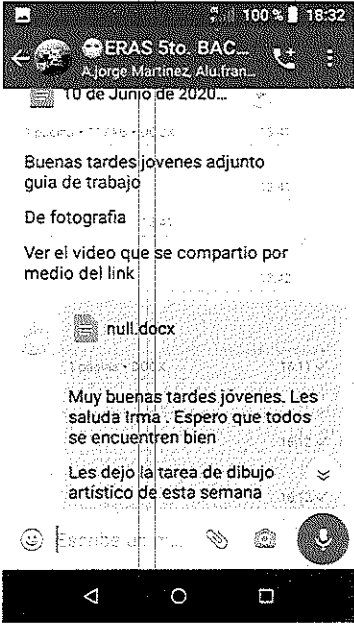
- **Cultura Maya:** Se estableció durante el periodo Pre-Clásico en el 2000 a. C. a 250 d. C., de acuerdo con la cronología de Mesoamérica, muchas ciudades Mayas alcanzaron su mayor desarrollo como estados durante el periodo clásico del 250 d.c a 900 d. C. y continuaron durante todo el periodo de Post-Clásico hasta la llegada de los españoles. La cultura maya fue una de las más conocidas e

Dibujo Artístico II: Realizó boceto del cuerpo corporal e hizo estudio del cuerpo corporal a lápiz el 1, 8, 15, 22 y 29 de junio de 2020



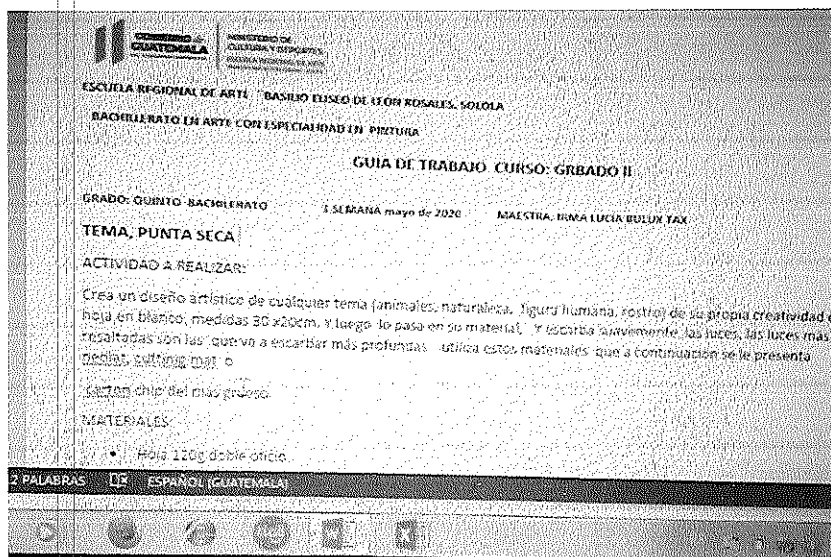


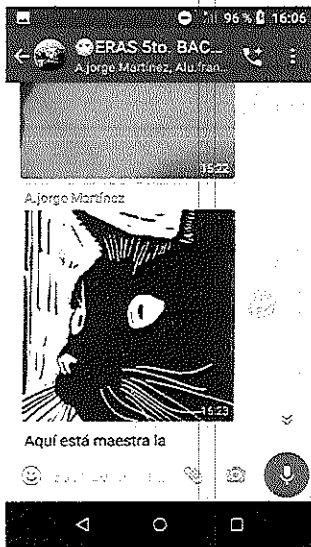
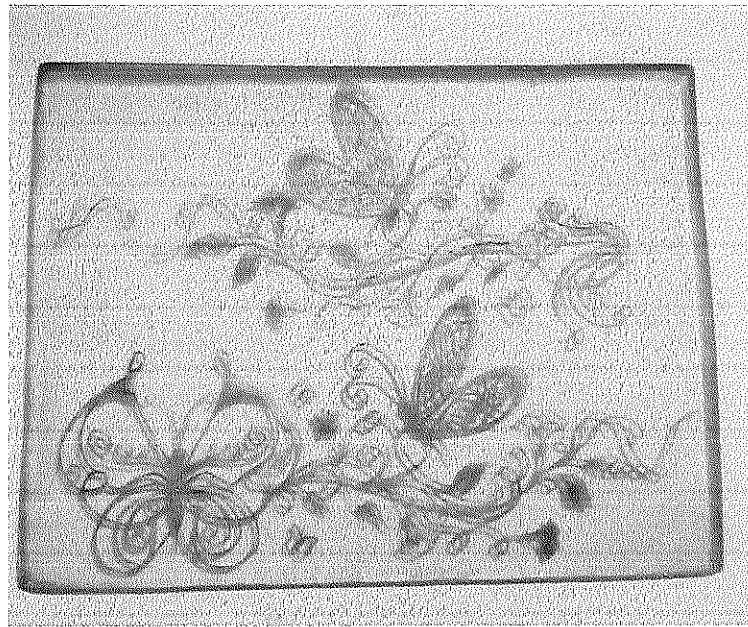
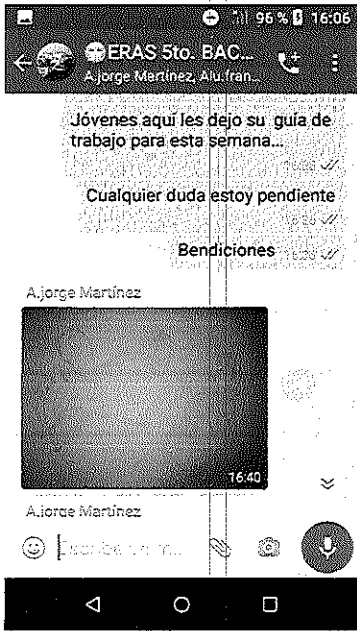
Pintura Artístico II: Realizó una obra artística aplicando los pigmentos en la obra el 2, 9, 16, 23 y 30 de junio de 2020.



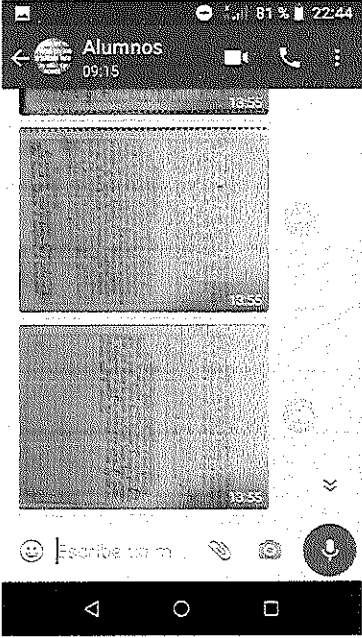
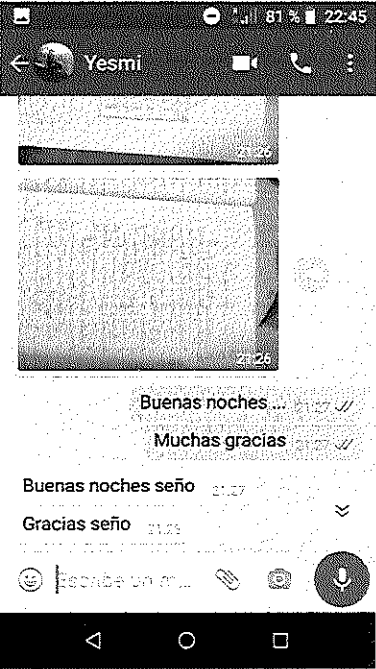


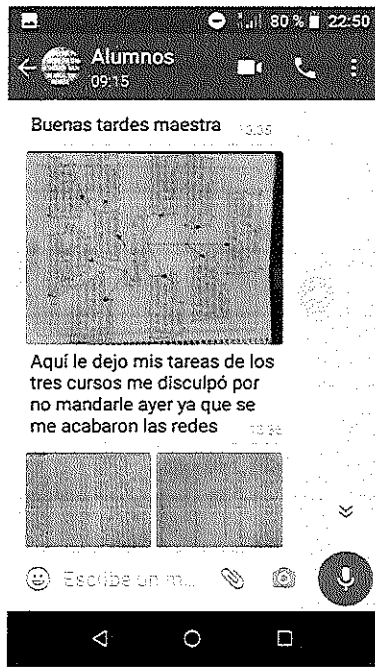
Curso: Grabado II: Creó diseños para la técnica de la punta seca el 3, 10, 17 y 24 de junio de 2020.



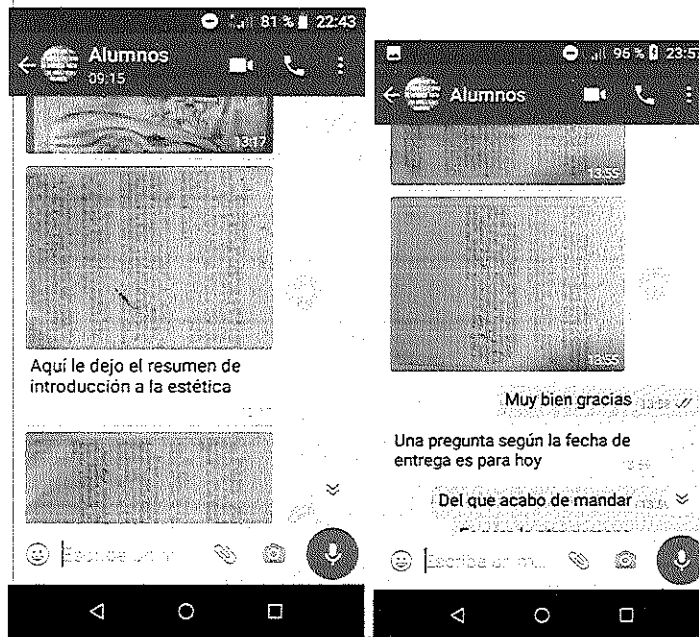
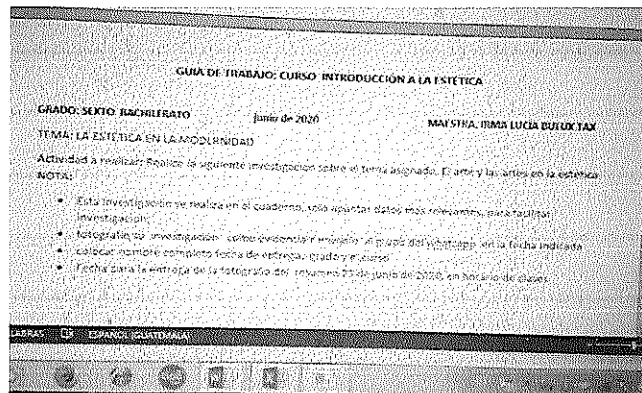


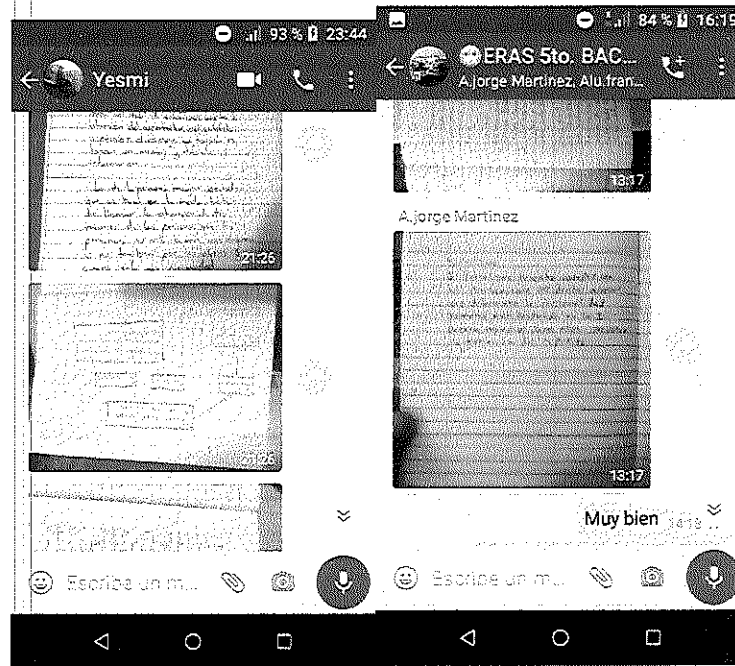
Curso: Historia del Arte III: Realizó análisis e investigo sobre surrealismo en Guatemala el 7, 14, 21 y 20 de junio de 2020.





Introducción a la Estética: Elaboró análisis y resumió sobre el tema la estética moderna en el arte el 7, 14, 21 y 28 de junio de 2020

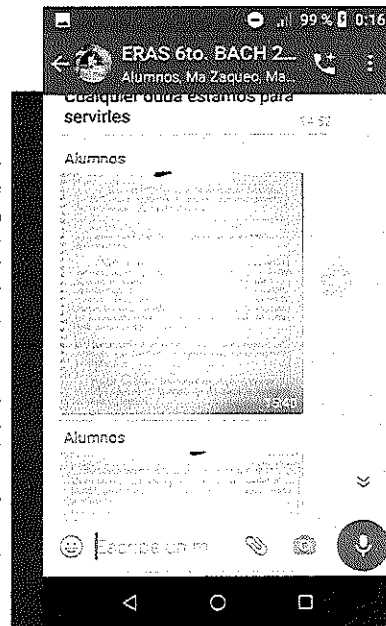


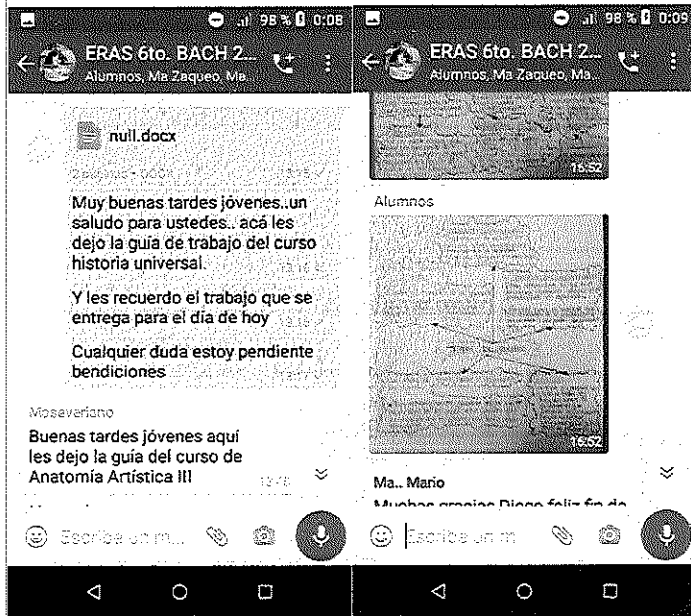


Historia universal: Realizó análisis y resumió sobre el tema movimiento expresionismo el 3, 10, 17 y 24 de junio de 2020.

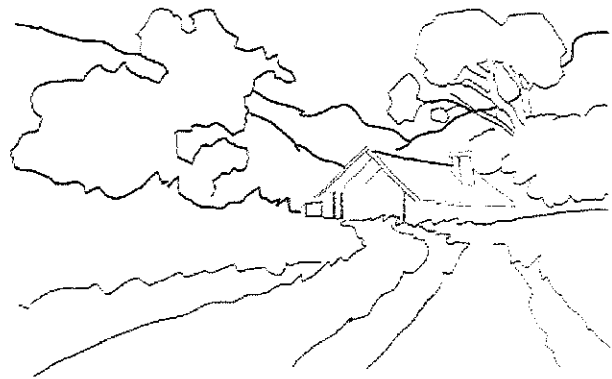
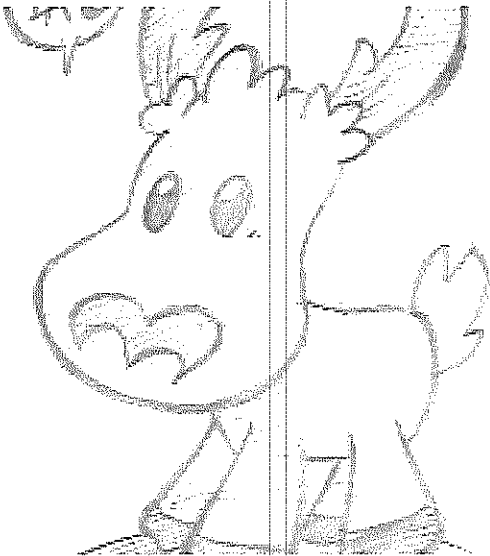
El expresionismo

El expresionismo nace a finales del siglo XIX como movimiento opuesto al realismo. En un principio con este término se designaba a cualquier tendencia vanguardista, pero pronto se aplicará a la obra de inspiración espontánea, violenta, apasionada y rebelde. Este movimiento se caracteriza por intentar expresar el mundo de las vivencias y angustias interiores del artista de modo brusco e inquietante. Muchos artistas del norte de Europa se encuadran en esta tendencia nacida con **Van Gogh, Munch y Ensor**. En 1905 apareció el grupo alemán Die Brücke, compuesto por Nolde, Otto Müller, Bleyl, Kirchner y otros, que utilizaban colores violentos y sintetizaban los aspectos formales. En 1911, el Blaue Reiter, de Kandinsky, Marc y otros, practicó la abstracción y un lirismo más sensitivo que intelectual. Hubo también artistas independientes de tono expresionista, como Oskar Kokoschka, y Max Beckmann (1884-1950).





Libre de Pintura: Realizó diferentes bocetos y combinaciones de colores el 1, 2, 3, 5, 8, 9, 10, 12, 15, 16, 17, 19, 22, 23, 24, 26, 29 y 30 de junio de 2020.





Irma Lucía Bulux Tax

51

José Damian Cumes Tuy
Director en Funciones

Vo Bo.

Licda. Jacqueline Yohana Hernández López
Directora de Organización Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Irma Lucia Pulva



**GOBIERNO de
GUATEMALA**
DR. ALEJANDRO GIANMATTEI

**MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTES**

Identificación de los Servicios: Capacitación y elaboración de talleres

Unidad Administrativa: Dirección de Formación Artística

Reglón Presupuestario: 185

Partida Presupuestaria: 2020-1113-0015-102-00-11-00-000-002-000-185-0101-11000

**SERVICIOS TÉCNICOS PARA CAPACITACIÓN Y ELABORACIÓN DE TALLERES
PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA FORMACIÓN ACADÉMICA DEL CENTRO REGIONAL DE ARTE "BASILIO
ELISEO DE LEÓN ROSALES", DE LA DIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA, DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE
LAS ARTES.**

I. ANTECEDENTES:

La formación artística ha sido siempre, parte del hacer educativo del país. La administración del arte, en especial la formación de artistas profesionales, ha sufrido numerosos cambios, se desarrolló bajo el esquema de la Dirección General de Bellas Artes y de Extensión Cultural, perteneciente al Ministerio de Educación, hasta el 1º de marzo de 1968 cuando, según acuerdo gubernativo número 55 se transforma en el Instituto Nacional de Bellas Artes, con la creación del Ministerio de Cultura y Deportes, se crea el Departamento de Formación Profesional para las Artes. A partir de la década de los noventa, se da un reordenamiento del Ministerio de Cultura y Deportes y se crea la Dirección de Arte y Cultura, dentro de la cual se establece como un componente el Departamento de Formación Artística, con los diferentes cambios que se dieron, fue hasta el año 2008, cuando finalmente se conforma la Dirección General de las Artes y se eleva el Departamento de Formación a Dirección de Formación Artística. De tal manera que le corresponde a la Dirección de Formación Artística: dirigir, desarrollar, estimular y coordinar la enseñanza formal y no formal del arte y la creatividad de expresiones artísticas de la población principalmente la infanto-juvenil, en las especialidades de música, artes plásticas, arte dramático y danza, a través de Conservatorios de Música, Escuelas de Arte y Academias Comunitarias de Arte, de forma desconcentrada. Utilizando la enseñanza formal para la formación de artistas profesionales y la no formal, como un vehículo ideal para el uso del tiempo libre e incidiendo en la prevención del delito.

II. JUSTIFICACIÓN:

Actualmente en la Dirección de Formación Artística se cuenta con una población estudiantil en constante crecimiento en los diferentes centros educativos pertenecientes al Ministerio de Cultura y Deportes, por lo que es necesario contar con una persona idónea para impartir las capacitaciones para el fortalecimiento educativo del Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", del Municipio y Departamento de Sololá.

III. OBJETIVO

Servicios técnicos de capacitación, en elaboración de: Dibujo Artístico I, Teoría del color, Composición Artística, Historia del Arte II, Dibujo Artístico II, Pintura Artística II, Grabado II, Historia del arte III, Introducción a estética, Historia Universal, Curso libre de Pintura, en el Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", del Municipio y Departamento de Sololá.

IV. ALCANCES:

Los servicios a contratar son de carácter técnico, los mismos no generan relación laboral, por su naturaleza serán prestados de forma interna en el Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", del Municipio y Departamento de Sololá, perteneciente a la Dirección de Formación Artística, Dirección General de las Artes, Ministerio de Cultura y Deportes por lo que se podría requerir el desplazamiento de la persona a la Ubicación del Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", del Municipio y Departamento de Sololá, por lo que ya incluye en los honorarios todos los gastos necesarios para el efecto.

V. COORDINACION:

Los servicios técnicos se desarrollarán en coordinación con la Directora de Formación Artística de la Dirección General de las Artes.

Dirección de Formación Artística
6ª Calle y 6ª Avenida zona I, Palacio Nacional de la Cultura, Torreón Central Poniente

www.mcd.gob.gt

Síguenos en:



como Cultura y Deportes



VI. ACTIVIDADES:

1. Elaborar la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Dibujo Artístico I, Teoría del color, Composición Artística, Historia del Arte II, Dibujo Artístico II, Pintura Artística II, Grabado II, Historia del arte III, Introducción a estética, Historia Universal, Curso libre de Pintura
2. Elaborar el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Dibujo Artístico I, Teoría del color, Composición Artística, Historia del Arte II, Dibujo Artístico II, Pintura Artística II, Grabado II, Historia del arte III, Introducción a estética, Historia Universal, Curso libre de Pintura
3. Realizar las capacitaciones de los cursos de: Dibujo Artístico I, Teoría del color, Composición Artística, Historia del Arte III, Dibujo Artístico II, Pintura Artística II, Grabado II, Historia del arte III, Introducción a estética, Historia Universal, Curso libre de Pintura.
4. Evaluar el aprendizaje de los cursos de: Dibujo Artístico I, Teoría del color, Composición Artística, Historia del Arte II, Dibujo Artístico II, Pintura Artística II, Grabado II, Historia del arte III, Introducción a estética, Historia Universal, Curso libre de Pintura

VII. PLAZO DE LOS SERVICIOS

El plazo de los servicios técnicos será a partir del dieciséis de marzo de dos mil veinte (16/03/2020), al treinta de noviembre de dos mil veinte (30/11/2020).

VIII. PRODUCTOS - RESULTADOS ESPERADOS:

Como resultado de los servicios técnicos se deberán presentar nueve (09) productos,

- PRODUCTO 01: Capacitación a desarrollarse del Dieciséis al treinta y uno de marzo (16/03/2020) al (31/03/2020).
- **Dibujo Artístico I**
División de tonalidades
- **Teoría del color**
Psicología del color
- **Composición Artística**
Creación de obras artísticas utilizando la composición de grandes maestros del Barroco
- **Historia del Arte II**
Épocas de arte, Moderna
- **Dibujo Artístico II**
Busto
- **Pintura Artística II**
Encaje del personaje del lienzo
- **Grabado II**
Monotipo experimentado
- **Historia del arte III**
Exponentes del abstraccionismo
- **Introducción a estética**
Introducción a la estética
- **Historia Universal**
El cartelismo Toulouse-Lautrec Antonio Gaudí
- **Curso libre de Pintura**
El crayón pastel seco



● PRODUCTO 02: Capacitación a desarrollarse en el mes de abril 2020.

● Dibujo Artístico I

Resolución escalas tonales

● Teoría del color

Fundamentos físicos del Color: Color luz

● Composición Artística

Leyes Compositivas Fundamentales

● Historia del Arte II

Época de arte Contemporánea

● Dibujo Artístico II

Estudio de las manos

● Pintura Artística II

Encaje de los rasgos en el retrato

● Grabado II

Linóleo

● Historia del arte III

Obras representativas del movimiento de expresionismo

● Introducción a estética

La estética en el arte

● Historia Universal

Primera mitad del siglo XX en arte

● Curso libre de Pintura

El Boceto

● PRODUCTO 03: Capacitación a desarrollarse en el mes de mayo 2020.

● Dibujo Artístico I

Escalas Tonales del dibujo

● Teoría del color

El árbol de Munsell.

● Composición Artística

Estructuras compositivas o constelaciones

● Historia del Arte II

Época de arte Actual en Guatemala

● Dibujo Artístico II

Estudio de los pies

● Pintura Artística II

Aplicación del color base en el lienzo

● Grabado II

Linóleo a color

● Historia del arte III

Surrealismo en España

● Introducción a estética

La estética en la antigüedad del arte

● Historia Universal

Exponentes del abstraccionismo

● Curso libre de Pintura

Los colores primarios

● PRODUCTO 04: Capacitación a desarrollarse en el mes de junio 2020.

● Dibujo Artístico I

Dibujo de la edad Moderna.

● Teoría del color

Colores complementarios

● Composición Artística

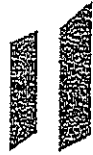
Estructuras abiertas de composición

● Historia del Arte II

Caracterización del Arte prehispánico

● Dibujo Artístico II

Dibujo corporal



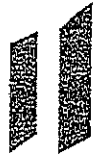
- **Pintura Artística II**
Aplicación de los pigmentos en el lienzo
- **Grabado II**
Punta Seca
- **Historia del arte III**
Surrealismo en Guatemala
- **Introducción a estética**
La estética moderna en el arte
- **Historia Universal**
Movimiento de expresionismo
- **Curso libre de Pintura**
Los colores neutros

PRODUCTO 05: Capacitación a desarrollarse en el mes de julio 2020.

- **Dibujo Artístico I**
El Boceto (Estudio de las formas)
- **Teoría del color**
Todos los colores en tres colores
- **Composición Artística**
Equilibrio en la composición visual
- **Historia del Arte II**
El movimiento Barroco
- **Dibujo Artístico II**
Paisaje (Claroscuro)
- **Pintura Artística II**
Torso
- **Grabado II**
Escalas tonales en Grabado
- **Historia del arte III**
Las vanguardias históricas (II)
- **Introducción a estética**
Problema en la definición del arte (Estética)
- **Historia Universal**
La economía moderna
- **Curso libre de Pintura**
Paisaje

PRODUCTO 06: Capacitación a desarrollarse en el mes de agosto 2020.

- **Dibujo Artístico I**
Boceto (Rostro)
- **Teoría del color**
El color de los cuerpos
- **Composición Artística**
Peso por color
- **Historia del Arte II**
Artista Francisco de Goya
- **Dibujo Artístico II**
Paisaje colores neutros
- **Pintura Artística II**
Aplicación Óleo en el lienzo
- **Grabado II**
Punta seca experimentado
- **Historia del arte III**
La tendencias Artísticas desde 1945
- **Introducción a estética**
La estética en la filosofía (Platón Aristóteles)
- **Historia Universal**
La formación de los Estados
- **Curso libre de Pintura**



Rostro (Boceto)

PRODUCTO 07: Capacitación a desarrollarse en el mes de septiembre 2020.

- Dibujo Artístico I
- Rostro (Ashurado)
- Teoría del color
- Color y contraste
- Composición Artística
- El ritmo de una composición
- Historia del Arte II
- El Romanticismo al impresionismo
- Dibujo Artístico II
- Estudio de movimientos (figura humana)
- Pintura Artística II
- Paisaje acuarela
- Grabado II
- Chine colle
- Historia del arte III
- Las artes figurativas del siglo xx
- Introducción a estética
- La estética escolástica
- Historia Universal
- La edad contemporánea
- Curso libre de Pintura
- Rostro (Ashurado)

PRODUCTO 08: Capacitación a desarrollarse en el mes de octubre 2020.

- Dibujo Artístico I
- Torso
- Teoría del color
- Los colores usados comúnmente usado por el artista
- Composición Artística
- La composición y el ritmo en la pintura
- Historia del Arte II
- Las vanguardias Históricas (I)
- Dibujo Artístico II
- Figura humana
- Pintura Artística II
- Bodegón Acuarela
- Grabado II
- Técnicas de Grabado
- Historia del arte III
- La pintura española en la segunda mitad del siglo xx
- Introducción a estética
- La estética experimental
- Historia Universal
- El imperialista
- Curso libre de Pintura
- Bodegón

PRODUCTO 09: Capacitación a desarrollarse en el mes de noviembre 2020.

- Curso libre de Vacaciones en Pintura:
- Historia del arte
- Punto y línea
- Forma y figura
- Mancha



IX. HONORARIOS Y FORMA DE PAGO:

IX. HONORARIOS Y FORMA DE PAGO:

El monto total de honorarios será de veintiocho mil Quetzales exactos (Q 28, 000.00).

- **SUPERVISIÓN:** Dirección de Formación Artística

El monto se cancelará mediante nueve (09) pagos contra entrega de los productos esperados, recibidos a satisfacción por la Dirección de Formación Artística, de la Dirección General de las Artes.

- Un **PRIMER** pago equivalente a Q.2,000.00 contra la entrega del **PRODUCTO 1**.
- Un **SEGUNDO** pago equivalente a Q3,250.00 contra la entrega del **PRODUCTO 2**.
- Un **TERCER** pago equivalente a Q3,250.00 contra la entrega del **PRODUCTO 3**.
- Un **CUARTO** pago equivalente a Q3,250.00 contra la entrega del **PRODUCTO 4**.
- Un **QUINTO** pago equivalente a Q3,250.00 contra la entrega del **PRODUCTO 5**.
- Un **SEXTO** pago equivalente a Q3,250.00 contra la entrega del **PRODUCTO 6**.
- Un **SÉPTIMO** pago equivalente a Q3,250.00 contra la entrega del **PRODUCTO 7**.
- Un **OCTAVO** pago equivalente a Q3,250.00 contra la entrega del **PRODUCTO 8**.
- Un **NOVENO** pago equivalente a Q3,250.00 contra la entrega del **PRODUCTO 9**.

Deberá presentar la factura correspondiente debidamente razonada, dentro de los primeros cinco días hábiles del mes.

X. PERFIL DEL PROFESIONAL

a) Formación académica:

- Estudios a nivel Diversificado.

b) Habilidades y otros conocimientos:

- Responsabilidad.
- Capacidad de trabajar bajo presión.
- Análisis y Solución de Problemas.
- Habilidades de Comunicación.
- Honorabilidad.
- Lealtad.
- Ética.
- Manejo de Office.



Yema Solux

FORMULARIO DE REQUISICIÓN DE BIENES, SUMINISTROS, OBRAS Y SERVICIOS DIRECCION GENERAL DE LAS ARTES

Fuente de financiamiento **11000**

No. de pedido **DFA-SG-DR-43-2020**

102
DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES

Día	Mes	Año
25	02	2020

0556/13178
Establecimientos de Formación Artística

Personas formadas en las diferentes disciplinas del Arte	Personas Beneficiadas con Formación Básica en las Diferentes Disciplinas del Arte.
--	--

Región	Código	Designación de Bienes, Suministros, Obras y Servicios	Cantidad
185	35508	Capacitación y Elaboración de talleres	1

Servicios técnicos de capacitación, en elaboración de: Dibujo Artístico I, Teoría del color, Composición Artística, Historia del Arte II, Dibujo Artístico II, Pintura Artística II, Grabado II, Historia del arte III, Introducción a estética, Historia Universal, Curso libre de Pintura, en el Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", del Municipio y Departamento de Sololá, bajo la Dirección de Formación Artística, de la Dirección General de las Artes, correspondiente al periodo del 16/03/2020 al 30/11/2020, realizando las siguientes actividades:

1. Elaborar la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Dibujo Artístico I, Teoría del color, Composición Artística, Historia del Arte II, Dibujo Artístico II, Pintura Artística II, Grabado II, Historia del arte III, Introducción a estética, Historia Universal, Curso libre de Pintura
2. Elaborar el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Dibujo Artístico I, Teoría del color, Composición Artística, Historia del Arte II, Dibujo Artístico II, Pintura Artística II, Grabado II, Historia del arte III, Introducción a estética, Historia Universal, Curso libre de Pintura
3. Realizar las capacitaciones de los cursos de: Dibujo Artístico I, Teoría del color, Composición Artística, Historia del Arte II, Dibujo Artístico II, Pintura Artística II, Grabado II, Historia del arte III, Introducción a estética, Historia Universal, Curso libre de Pintura.
4. Evaluar el aprendizaje de los cursos de: Dibujo Artístico I, Teoría del color, Composición Artística, Historia del Arte II, Dibujo Artístico II, Pintura Artística II, Grabado II, Historia del arte III, Introducción a estética, Historia Universal, Curso libre de Pintura

Asistente Administrativo III
Solicitante
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Lida Marina Gómez Mazate
Coordinadora de Escuelas de Arte
y Conservatorios de Música
Dirección General de las Artes
Dirección de Formación Artística
-MICUDE-

Responsable Encargado y/o Técnico de
Centro de Costo
(Firma y sello)

Lida. Jackeline Yohana Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Firma y sello de Almacén
(Cuando aplique)

Vo.Bo.

Lida. Lucia Doreas Armas Gálvez
Directora General en Funciones

NO CUENTA